

Univerzitet u Novom Sadu
Filozofski fakultet
Odsek za slavistiku
Novi Sad, 18.6.2012.

NASTAVNO-NAUČNOM VEĆU
FILOZOFSKOG FAKULTETA

Predmet: Izborni predmet na diplomskim akademskim studijama

Odsek za slavistiku moli Nastavno-naučno veće da odobri dopunjavanje liste izbornih predmeta na Diplomskim akademskim studijama iz Ruskog jezika i književnosti kursom pod nazivom „Dostojevski i savremenost“ koji bi vodila doc. dr Enise Uspenski.
Potreba za ovakvom dopunom se nametnula zbog odlaska prof. dr Bogdana Kosanovića u penziju.
U prilogu dostavljamo specifikaciju predmeta.

Šef Odseka za slavistiku

Prof. dr Dušanka Mirić

Студијски програм : Дипломске академске студије Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Достојевски и савременост			
Наставник: др Успенски Ениса, доцент .			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов:			
Циљ предмета: Проучавање дела Ф. М. Достојевског кроз рецепцију његовог стваралаштва у руској и српској књижевности XX и XXI века. Истицање утицаја Достојевског на књижевне токове у руској и светској књижевности, упознавање с методом разоткривања генетичких веза, парадигматских и синтагматских модела преобликовања једног књижевног текста у други књижевни текст, према теорији „текст у тексту“ Ј. М. Лотмана.			
Исход предмета : Оспособљавање за даље самостално проучавање токова руске књижевности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • Осврт на укупно стваралаштво Достојевског • Осврт на рецепцију Достојевског код религиозних мислилаца • Осврт на рецепцију Достојевског у савременој науци о књижевности • Упознавање са синтагматским и парадигматским моделима интертекстуалних веза • Преглед научних истраживања о књижевним изворима дела Достојевског • Преглед научних истраживања о књижевним делима са изворима у Достојевском • „Ситуација Раскољникова“ у руској књижевности прве половине XX века • Филозофија „подземног човека“ у руској и српској авангарди • „Легенда о Великом Инквизитору“ у антиутопијским делима XX века • Роман „Зли дуси“ у драматуршким обрадама друге половине XX века • Достојевски у самиздатској петербуршкој поезији седамдесетих-осамдесетих година XX века • Достојевски и текућа књижевност 			
Литература			
<ul style="list-style-type: none"> • Гроссман Леонид (1925) Поэтика Достоевского, Москва • Бем Альфред (1937) У истоков творчества Достоевского, Прага • Јовановић Миливоје (1992). <i>Достојевски од романа тајни ка роману миту</i>, Београд • Јовановић Миливоје (1987) <i>Достојевски и руска књижевност двадесетог века</i>, Београд • Успенски Ениса, <i>Достојевски у поезији Осипа Манделштама</i>, „Савременик“, Београд. 1989. Бр.9-10. С. 208-218; • Успенски Ениса, <i>Библијска основа уметничког простора у лирици Ане Ахматове</i>, Источник. 1992, Бр1 			
Број часова активне наставе: 6			Остали часови:
Предавање: 3	Вежбе: 3	Други облици наставе:	
		Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе: Усмено излагање сваке наставне јединице. Разговор и објашњење у току практичне наставе. Краће усмене и писмене провере разумевања изложеног градива, уз указивања на значај Достојевског за развој руске и светске књижевности			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	/
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и		
семинар-и	30		