

FILOZOFSKI FAKULTET
ODSEK ZA HUNGAROLOGIJU
NOVI SAD, 12. 04. 2012.

NASTAVNO-NAUČNOM VEĆU
FILOZOFSKOG FAKULTETA

Molimo Nastavno-naučno veće da da saglasnot za izmenu nastavnog programa Mađarski jezik i književnost (OAS) zbog odlaska nastvnika u penziju:

1. Umesto obaveznog predmeta Etnologija (4. semsetar 2+0, sa 3 ESPB) predlažemo predmet Istorija estetike u istom semestru sa istim brojem časova i ESPB.
2. Umesto izbornog predmeta Tradicija mađarskih naselja (5. semestar 1+1, sa 3 ESPB) predlažemo predmet Narodna kultura Mađara u istom semestru sa istim brojem časova i ESPB.
3. Umesto izbornog predmeta Tradicija ishrane (6. semstar 2+0, sa 3 ESPB) predlažemo Kurs svetske lirike u istom semestru sa istim brojem časova i ESPB.
Ovaj predmet je bio u akreditovanom programu ali je brisan na osnovu naloga Komisije za akreditaciju.

U prilogu Vam dostavljamo specifikaciju pomenutih predmeta.

Šef Odseka za hungarologiju

(Prof. dr Iren Lanc)

Студијски програм : Мађарски језик и књижевност			
Назив предмета: Историја естетике			
Наставник: Корнелија Фараго			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
Циљ предмета Предмет има циљ да омогући стицање знања о основним проблемима естетике. Циљ предмета је упознавање студената са проблемима и феноменима естетског размишљања, са текстовима из домена историје естетике, проблемском обрадом појединих опуса или делова опуса појединих аутора. Циљ предмета је и усавршавање критичке интерпретације савремених естетичких теорија.			
Исход предмета Студенти ће бити упознати са изворним текстовима најзначајнијих светских и мађарских естетичара, са разликама теоријских и естетичких приступа, као и са повезаностима књижевне естетике, естетике филма и позоришне естетике.			
Садржај предмета Појам и предметна област традиционалне естетике. Естетски акт и естетски доживљај. Лепо као универзални предмет естетике. Огледи из историје античке естетике. Питање мимезе и катарзе. Средњовековна тумачења лепог. Класична немачка естетика, моменти суда укуса, Кант. Шилер, Гете. Свет као воља и представа. Естетика 20. века, модернизам и естетика ружног. Естетичка позиција мађарских теоретичара. Лајош Филеп. Ђерђ Лукач: прилози историји естетике. Актуелност лепог: Ханс Георг Гадамер. Теоријска кретања савремене естетике и савремена уметничка пракса. Култура, стил и укус. Популарна култура, естетска симулација и теорија кича. Естетика у односу према теорији књижевности. Токови естетизације и естетика тела. Односи међу уметностима: књижевност, естетика филмске уметности и позоришта. Естетско лепо у природи и уметности. Књижевност и естетика фотографије.			
Литература Hans Georg GADAMER: <i>A szép aktualitása</i> Budapest., T-Twins Kiadó, 1994. Hans Robert JAUSS, <i>Recepcióelmélet–esztétikai tapasztalat–irodalmi hermeneutika</i> , Budapest, 1997, 9–84, 320–372., Friedrich SCHILLER: <i>A naiv és a szentimentális költészetről</i> , in: <i>Válogatott esztétikai írások</i> , Budapest, 1960. Abraham A MOLES.: <i>A giccs. A boldogság művészete</i> . Budapest, Háttér, 1996. BARTHES, Roland: <i>Világoskamra</i> . Budapest 1985. J.M. LOTMAN: <i>Filmszemiotika és filmesztétika</i> , Budapest, Gondolat, 1977 DANTO, Arthur C.: <i>A közhely színeváltozása. Művészetfilozófia</i> . Budapest: Enciklopédia 2003. Umberto ECO: <i>A rótság története</i> . Budapest, Európa, 2007. GILBERT Katherine Everett; KUHN Helmut: <i>Az esztétika története</i> - Budapest, Gondolat, 1966.			
Број часова активне наставе:		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе: Предавање уз дискусионни рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	поена
редовно похађање		5	усмени испит 60
активност		15	
презентација теме			
тест		20	

Студијски програм : Мађарски језик и књижевност			
Назив предмета: Народна култура Мађара			
Наставник: Јулијана Ишпановић Чапо			
Статус предмета: И			
Број ЕСПБ:3			
Услов:Нема.			
Циљ предмета			
Упознати студенте са основним карактеристикама мађарске народне културе, као и историјом истраживања мађарске народне културе.			
Исход предмета			
Студенти ће бити у могућности да по сретвом овог курса стекну знање које ће им омогућити да релевантне појаве из мађарске књижевности и историје језика анализирају у контексту комплексног приступа.			
Садржај предмета			
Теоријсканастава: <i>Појам народне културе. Историјат истраживања мађарске народне културе. Етногенеза мађарског народа. Мађарска народна култура у Европи. Регије мађарске народне културе.</i> <i>I. Социјална култура.</i> Породица, родбина, друштвени слојеви мађарског села, прилике заједничког рада и друштвеног живота. <i>II. Материјална култура.</i> Насеља, народно неимарство, форме привређивања (пљопривреда, сточарство), начин живљења (исхрана, народна кухиња) <i>III. Духовна култура.</i> Народна уметност (народна ношња, украсни мотиви, музика, народне игре, народна књижевност). Народни обичаји. Народна веровања. Народна религиозност. <i>Садашњост и будућност мађарске народне културе.</i>			
Практична настава: Кратки реферати и прикази (презентације) студената из области историје мађарске народне културе.			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> BalassaIván – OrtutayGyula: Magyar néprajz. Budapest, Corvina, 1979. Voigt Vilmos: A magyarfolklór. Budapest, Tankönyvkiadó, 1998. Voigt Vilmos: Magyar folklór. Szöveggyűjtemény. Budapest, Tankönyvkiadó, 2006. BorsosBalázs – Magyar Zoltán: A magyarnépi kultúráregiói 1–2. Budapest, M-értékKiadóKft., 2011. Demény István Pál – GazdaKlára – KeszegVilmos – Pozsony Ferenc – TánczosVilmos: Magyar népi kultúra. Kolozsvár, ÁbelKiadó, 2008. Demény István Pál – GazdaKlára – KeszegVilmos – Pozsony Ferenc – TánczosVilmos, SzékelyGyőző (szerk.): Magyar népi kultúra. Szöveggyűjtemény. ÁbelKiadó, 2008. Herman Bausinger: Népi kultúra a technikakorszakában. Budapest, Osiris – Századvég, 1995. 			
Број часова активне наставе:	Теоријска настава:2	Практична настава:0	
Методе извођења наставе:			
Предавање, презентација, консултација, разговор, дискусија, самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена		поена
редовно подаћање	10	усмени испит	60
активност	10		
презентација теме	20		
тест			