

ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ, КАНДИДАТА И МЕНТОРА ЗА ИЗРАДУ
ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Тема: **Deskripcija prirode a jej výchovný vplyv na žiakov v literárnych textoch v slovenských čítankach pre základné školy v Srbsku**

(Дескрипција природе и њен васпитни утицај на ученике у књижевним текстовима у читанкама за основну школу на словачком језику у Србији)

Кандидат: **mr Daniela Marčok**

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

I	ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ
1.	Датум и орган који је именовано комисију Nastavno-naučno veće Filozofskog fakulteta 18.novembar 2011.
2.	Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: 1.Dr JARMILA HODOLIČ, vanredni prof., slovakistika, 2008, Filozofski fakultet, Novi Sad 2. Dr MIHAL HARPANJ, redovni prof., slovakistika, 1989, Filozofski fakultet, Novi Sad 3. Prof.PhDr. JURAJ GLOVŇA, CSc., redovni prof., slovakistika, 2006, Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, Nitra, Slovačka Republika
II	ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ
1.	Име, име једног родитеља, презиме: Daniela (Mihal) Marčok
2.	Датум и место рођења, општина, република: 22.01.1974. godine, Novi Sad, R Srbija
3.	Датум одбране, место и назив магистарске тезе: 02.02. 2009. godine, Sombor, Pedagoški fakultet Efikasnost učenja putem otkrivanja u nastavi poznavanja prirode
4.	Научна област из које је стечено академско звање магистра наука: Metodika nastave
5.	Приказ научних стручних радова са оценом: Primena modela putem otkrivanja u nastavi poznavanja prirode u četvrtom razredu , Pedagoška stvarnost br. 7-8, Novi Sad, 2008 godine; Koautori: Prof. dr Stanko Cvjetičanin (Pedagoški fakultet, Sombor) i Prof. dr Mirjana Segedinac (Prirodno-matematički fakultet, Novi Sad) Kandidatkinja se u ovom radu bavi učenjem putem otkrivanja koji spada u oblike aktivne nastave, jer učenici samostalno dolaze do odgovarajućih saznanja. Ovaj model bi trebalo da omogućí učenicima da razvijaju različite oblike mišljenja, kao i da prodube postojeća i formiraju nova znanja o životinjama, živoj prirodi, i međusobnom odnosu žive i nežive

prirode.

Rad poseduje unutrašnju logiku, metodološki je dobro utemeljen i doprinosi unapređenju primene modela učenja putem otkrivanja u praktičnoj nastavi.

НАПОМЕНА: Приказ треба да садржи пуне називе научних и стручних радова, где и када су објављени, имена коаутора и кратак опис садржине радова, са експлицитном оценом да ли радови припадају или не припадају ужој научној области из које је докторска дисертација, односно да ли су радови у вези са докторском дисертацијом.

III OBRAZLOŽENI KRITERIJUMI I RAZLOZI NA OSNOVU KOJIH SE ZASNIVA POZITIVNA OЦENA DA JE KANDIDAT ПОДОБАН DA RADI DISERTACIJU

Kandidatkinja je u svom magistarskom radu u ravni teorije definisala aktivno učenje kao odgovarajući model usvajanja znanja (objektivnih, naučnih činjenica i generalizacija o prirodi) u nastavi poznavanja prirode.

U praktičnom delu rada metodom pedagoškog eksperimenta utvrđivano je da li se primenom učenja putem otkrivanja može postići viši nivo efikasnosti nastave u odnosu na klasičnu, pretežno predavačku – pokazivačku nastavu u predmetu Poznavanje prirode u IV razredu osnovne škole. U kontrolnoj grupi nastavnici su obrađivali gradivo klasičnim metodama (verbalno-tekstualnim, ilustrativno-demonstrativnim) dok su u eksperimentalnoj grupi nastavnici koristili pripremljene modele, t.j. stručno-sadržajne pisane pripreme. Prilikom planiranja nastavnih tema ostvaren je integrisan tematski pristup. To znači da ako nastavu želimo da približimo stvarnom životu koji učenici razredne nastave shvataju celovito, težimo korelaciji između nastavnih predmeta. Uvažavajući zahteve savremene didaktike, primenjena je bogata korelacija sa pojedinim nastavnim predmetima, između ostalih i sa predmetom Slovački jezik i književnost.

Kandidatkinja je zaposlena u Osnovnoj školi „Ljudovit Štur“ u Kisaču a u školskoj 2009./2010. godini bila je zaposlena na Pedagoškom fakultetu u Somboru, istureno odeljenje u Bačkom Petrovcu (slovačka grupa) kao asistent na dva predmeta: Metodologija naučno-istraživačkog rada i Metodika nastave poznavanja prirode.

Magistarski rad kao i ostali stručni radovi koje je kandidatkinja publikovala u stručnim časopisima i univerzitetskim udžbenicima, ukazuju da poseduje potrebno znanje i veštine iz oblasti metodike, metodološki su korektni a motivacija kandidatkinje kao i dosadašnji rad ukazuju da je osposobljena da doktorskom tezom da očekivani naučni doprinos slovakistici.

**IV OЦENA ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА
НАПОМЕНА:**

Dr Jarmila Hodolič predaje sledeće predmete relevantne za mentorstvo: Književnost druge pol. 19.veka I,II; Metodika slovačkog jezika i književnosti, Književnost za decu.

Osim zasnovanog radnog odnosa na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu predavala je na Pedagoškom fakultetu u Somboru - Istureno odeljenje na slovačkom jeziku u Bačkom Petrovcu. Predaje na Visokoj školi strukovnih studija za obrazovanje vaspitača u Novom Sadu sledeće predmete: Književnost za decu, Metodika slovačkog jezika i književnosti.

Do sada je između ostalih publikacija objavila:

K hodnoteniu našej literárnej tvorby pre deti a mládež. Nový život 54, 2002, č. 3-4, s. 140-146.- Prehľad dejín slovenskej vojvodinskej literatúry pre deti a mládež do roku 1945 (1). Nový život 54, 2002, č.11-12, s. 581-590.- Povoynová literatúra pre deti a mládež Slovákov vo Vojvodine. In: Slavica Szegediensia. Szeged 2003, s. 101 – 107.-Prehľad dejín slovenskej vojvodinskej literatúry pre deti a mládež do roku 1945 (2). Nový život 55, 2003, č. 1-2.s. 41-43.- Slovenky. - Charakteristika slovenskej detskej prózy vo Vojvodine v prvej povojnovej fáze (šest'desiate roky) a jej hlavní predstavitelia. In: Slavica Szegediensia V.: Szeged, 2005, s. 79-89. (str.324).- Slovenské časopisy pre deti a mládež vo Vojvodine. In:Zbornik Matice srpske za slavistiku 68, Novi Sad, 2005, s. 243 – 258. (str.329).-Prehľad dejín slovenskej vojvodinskej prózy pre deti. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2005 (Bački Petrovac: Kultura), 207 str.- Literárna a publicistická činnosť Oľgy Babylonovej-Garayovej (1905-1988)(pri príležitosti stého výročia narodenia). In: Stretnutie slovenských učiteľov v roku 2005. Matica slovenská v Juhoslávii. Osvetová komisia.Vydala Školská komisia MSJ za spolupráce s Obcou Báčsky Petrovec a vydavateľstvom Kultura. Edícia: Identita. Báčsky Petrovec 2005, s. 16 - 18. (str.28).- Literárna a publicistická činnosť Oľgy Babylonovej-Garayovej (1905 – 1988) (pri príležitosti

stého výročia narodenia). In: *Obzory XXII*, 8/255, 27.08.2005, Hlas ľudu, Nový Sad 2005, s. 4-5.-Metodički osvrti, procene i predlozi u vezi sa izborom tekstova u čitankama na slovačkom jeziku od V do VIII razreda osnovne škole. In: *Susret kultura:zbornik radova/ IV međunarodni interdisciplinarni simpozijum;*(urednik Ljiljana Subotić).Novi Sad: Filozofski fakultet, 2006, s. 757-762. (str.917).- Pripomenky k starým návrhom na učebné osnovy, návrhy na nové a novú koncepciu čítaniek z literatúry od 5. po 8. ročník základných škôl. *Nový život* 58, 2006, č. 1-3, s.44 – 49. (str.64).-Z dejín slovenskej detskej literatúry vo Vojvodine. In: *Kultúra, jazyk a história Slovákov v Maďarsku. Materiály z jubilejnej interdisciplinárnej medzinárodnej vedeckej konferencie z príležitosti 15. výročia založenia Výskumného ústavu Slovákov v Maďarsku. Budapešť 14. - 15. 10.2005. Békešská Čaba, 2006, s. 167-175. (543).*-Zoroslav Spevák ako zostavovateľ čítaniek. *Nový život*, 58, 2006, č. 10-12, s. 430-56.-Tušiakova próza pre deti – dvadsať rokov od úmrtia Juraja Tušiaka, slovenského vojvodinského spisovateľa pre deti (1935-1986). In:*Slovakistický zborník,č.1,2006,s.85-93.(str.159).*- Nová čítanka s literárnoteoretickými pojmami pre 1.ročník gymnázia. *Nový život* 2007, č. 4-6, s. 58-60.- Život píše romány (Životné príbehy Slovienok vo Vojvodine). In: *Čabiansky kalendár na rok 2007. Békešská Čaba 2007, s. 80-84. (str.149).*-K životnému jubileu Pavla Grňu, slovenského vojvodinského spisovateľa pre deti. *Nový život* 2007, č. 10-12, s. 47-50. (64).- Pri príležitosti životného jubilea Zoroslava Speváka–spisovateľa pre deti vojvodinských Slovákov. In:*Slavica Szegediensia VI, Szeged 2007- 2008, s. 82-87. (str.281).*-Smerom k hodnotám. Dejiny slovenskej vojvodinskej literatúry pre deti. In: *Bibiana.Revue o umení pre deti a mládež, Bratislava: Bibiana, orgán Slovenskej sekcie IBBY, vydáva Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti, 2007, XIV, č. 4, s. 26-31.(72).*- Juraj Ribay a výchovná literatúra pre deti. In: *Jur Ribay 1754-1812.Život, dielo, doba.Zborník prác z medzinárodnej vedeckej konferencie, ktorá bola 9. júna 2004 v Bratislave. Bibliografický zborník 2005. Martin: Slovenská národná knižnica 2007, s. 90-93.(str.115).*-Babinkova próza pre deti – K nedožitej osemdesiatke Michala Babinku: 1927-1974. In: *Slovakistický zborník, č. 2, 2007, s. 118-125. -V Anninom sne črieda koní bdie. Nový život 2008,č.5-6,s.59–62.-K životnému jubileu Tomáša Čelovského,spisovateľa pre deti. Nový život 2008, č.11- 12, s. 39-44.(str.64).*-Začiatky slovenskej detskej prózy vo vojvodinskom prostredí. In: *Slovakistický zborník, 2008, č.3, s. 153-162.(str. 198).* -Štúdium na Učiteľskej fakulte v Báčskom Petrovci v slovenskom jazyku v rokoch 1947 – 2007. In: *Slovenčina v menšinovom prostredí. Štúdie z II. Vedeckej medzinárodnej konferencie Výskumného ústavu Slovákov v Maďarsku. Békešská Čaba 17. – 18. októbra 2007, Békešská Čaba 2008, s.608-616. (str. 645).*-Brieždenie našej literatúry pre deti a mládež. *Nový život* 2009, č. 7-8, s. 48-55.(str.64).-Kopčokova a Klátikova próza pre deti. In: *Slovakistický zborník 4, Nový Sad: Slovakistická vojvodinská spoločnosť 2009, s. 112-121.(str.224).*-Dlhá cesta od Slávika k Zorničke (dejiny slovenskej vojvodinskej detskej publicistiky). In: *Slovenské vojvodinské novinarstvo vo víre mediálnych diania v Srbsku. Zborník príspevkov zo sympózia Nový Sad – Báčsky Petrovec, 23. - 24.októbra 2009. Slovenské vydavateľské centrum Báčsky Petrovec. Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny Nový Sad. Asociácia slovenských novinárov Kulpín 2009, s. 15 – 29. (str.209).*-Pregled novih izdanja čitanki za osnovne škole na slovačkom jeziku 2005 – 2010. In: *Slavistika XIV (2010), Beograd: Slavističko društvo Srbije, s. 203 – 209.-Čítanka pre 6.ročník základnej školy. Zavod za udžbenike. Beograd, 2009, s. 199.-Savremeno stanje slovačke dečje književnosti u Vojvodini. In: Susret kultura. Zbornik radova, Peti međunarodni interdisciplinarni simpozijum, Filozofski fakultet Novi Sad 1/12/2009, s. 1069-1075.- Prehľad nových vydaní čítaniek pre základné školy v slovenskom jazyku v rokoch 2005 – 2010 (Zavod za udžbenike, Beograd). In: *Stretnutie slovenských dolnozemsých učiteľov v roku 2010. Báčsky Petrovec: Osvetová komisia MSS: Kultúra, 2010 s.23-27.-Svetozár Hurban Vajanský a vojvodinské prostredie. In: Tvorba. Revue pre literatúru a kultúru. Spoločnosť pre Tvorbu T. , Bratislava 2010, XX, č.2, s. 31 – 37.-Slovenská vojvodinská literatúra pre deti a mládež po roku 1960. In: *Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960 (Zuzana Stanislavová a kolektív). Bratislava: Literárne informačné centrum 2010, s. 282-291.-Zvyšovanie***

kvalitety vzdelávacieho procesu v slovenčine vo Vojvodine. In: Podniková revue. Vedecký časopis Podnikovohospodárskej fakulty Ekonomickej univerzity v Bratislave so sídlom v Košiciach. (Business Review) Košice 2010, r.IX, č.19, s. 45-52.- Prehľad dejín slovenskej literatúry pre deti a mládež vo Vojvodine do roku 1970. In: Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, Novi Sad 2010.-Savremeno stanje slovačke književnosti za decu u Vojvodini. In: Detinjstvo. Časopis o književnosti za decu. Novi Sad: Zmajeve dečije igre, 2010, br.3, s. 41-47.-Kontury slovenskej vojvodinskej literatúry a kultúry. Báčsky Petrovec: Slovenské vydavateľské centrum. Edícia Živý prúd, 2011, s. 416

V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ:

ОЦЕНА:

Назив тезе: *Deskripcija prirode a jeje výchovný vplyv na žiakov v literárnych textoch v slovenských čítankach pre základné školy v Srbsku (Deskripcija prirode i njen vaspitni značaj na učenike u književnim tekstovima u čitankama za osnovnu školu na slovačkom jeziku u Srbiji).*

U predloženoj doktorskoj disertaciji na korpusu dela slovačke književnosti tumači se status opisa prirode kao elementa književne strukture i njegove funkcije unutar pojedinih književnih vrsta. Razlikuju se pojmovi i horizonti životnog iskustva (**naučno, objektivno znanje** o poznavanju prirode) i **književno odnosno estetičko iskustvo**.

Analizira se zastupljenost pojedinih tekstova ove vrste u nastavi slovačke književnosti od I. do VIII. razreda osnovne škole prema važećim nastavnim programima.

Naučno, objektivno znanje o prirodi. Nauka predstavlja trajanje za novim saznanjima i razumevanje sveta u kome živimo. Ona ima nezamenljivu saznanju ulogu da kritički preispituje postojeću stvarnost. Teži objektivnom saznanju istine o svetu kao celini, odnosno o delu stvarnosti koji proučava. Relevantna činjenica u vezi sa **prirodom** je to što se ona može proučavati sa naučnog stanovišta. Saznanje stečeno na ovakav način, posle provera i potvrda, postaje „osnovna materija“ nauke, „hladne činjenice“ o svetu viđenom očima naučnika. Naučne činjenice su „hladne“ upravo zbog toga što na njih ne utiču ljudske emocije.

Nastava kao proces usvajanja naučnih znanja. Nastava je specifičan proces usvajanja znanja – u nauci već poznatog. U svom svakidašnjem iskustvu **prirodu** shvatamo celovito a tako se učenicima u razrednoj nastavi pokušava predstaviti kao jedinstvenu celinu u sklopu dva nastavna predmeta: Sveta oko nas u 1. i 2. razredu i Prirode i društva u 3. i 4. razredu. Ovi predmeti imaju ishode koji podrazumevaju da učenici, shodno svome uzrastu, mogu da prepoznaju neke pojave u prirodi i razumeju da je poštovanje zakonitosti koje u prirodi vladaju uslov opstanka.

Književnost je nastavno područje koje je u celini estetički motivisano. Nastava književnosti je bogata sadržajima iz prirode. Naravno, njen estetski pristup u prezentovanju ovih sadržaja se u potpunosti razlikuje od naučne spoznaje činjenica.

Književnost ima veliki uticaj na stvaranje pozitivne slike o sebi i svetu koji nas okružuje. Cilj nastave književnosti jeste da naglasi postojanje duhovne, intelektualne, spoznajne i doživljajne koristi koju će učenik imati od čitanja književnih dela. Učenici treba da osećaju da dela govore o nečemu što se njih tiče, o njihovom svetu i o pitanjima na koja oni sami moraju da daju odgovore.

Izbor i zastupljenost tekstova sa tematikom prirode u nastavi književnosti u osnovnoj školi. Pri izboru, kao i tumačenju i vrednovanju umetničkih tekstova estetički kriterijum je nadređen svim ostalim merilima. Književni tekstovi treba da predstavljaju poseban, umetnički i stvaralački

pogled na svet, da pokažu na koje se sve načine uokviruje stvaralačka mašta.

Književni tekst ima svoje poreklo u individualnoj imaginaciji i iskustvu određenog pisca a često se oslanja na prirodno okruženje. Dečja književnost vojvodanskih Slovača se uglavnom bavi seoskim okruženjem ravničarskih predela dok su u delima književnika iz Slovačke zastupljeni opisi prirode šumskih i brdovitih predela kao deo lokalnog kolorita. I učenike treba podsećati i na stvarnost van čitanke: na sopstvena iskustva iz svakodnevnog života, prirodnog okruženja ili na sadržaje obrađene u okviru drugih predmeta. Nastava je temeljni deo školskog rada u kome se planski i organizovano spovodi vaspitanje i obrazovanje učenika prema propisanom nastavnom planu i programu. Pitanje sadržaja je bilo i ostalo do danas jedno od središnjih pitanja teorije nastave.

Izborom tekstova treba sačuvati sva blaga jezika i tradicionalne kulture da se odgovori izazovu praćenja savremenih tendencija stvaralaštva za decu našeg, pa i svetskog podneblja.

Literatura

Čitanke

1. Kardelisoá Mária: Studnička. Čítanka pre 1.ročnik. Belehrad: Zavod za udžbenike, 2005
2. Spevak Zoroslav: Vesely domček. Čítanka pre 2. ročnik. Nový Sad:Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2005;
3. Spevak Zoroslav: Nauč ma kotrmelec. Čítanka pre 3. ročnik. Nový Sad:Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2006;
4. Kardelisoá Mária: Ako vznikajú rozprávky. Čítanka pre 4.ročnik. Belehrad: Zavod za udžbenike, 2007
5. Tomáš Čelovský: Čítanka pre 5.ročnik základnej školy. Belehrad: Zavod za udžbenike, 2008
6. Jarmila Hodoličová: Čítanka pre 6.ročnik základnej školy. Belehrad, Zavod za udžbenike, 2010
7. Mariena Korošová, Mária Andrášiková: Čítanka pre 7.ročnik základnej školy. Belehrad: Zavod za udžbenike, 2011
8. Mária Kotvášová-Jonášová, Zuzana Čížiková: Čítanka pre 8.ročnik základnej školy. Belehrad: Zavod za udžbenike, 2011

1.Sliacky Ondrej: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960, Literárne informačné centrum, Bratislava, 2007

2. Sliacky Ondrej: Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež, Literárne informačné centrum. Bratislava, 2007

3.Stanislavová Zuzana: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960, Literárne informačné centrum, Bratislava, 2010

4.Pavlovkin Michal, Macková Zdenka: Žiak a učebnica. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989

5. Klátik Zlatko: Slovo, kľúč k detstvu. Bratislava: Mladé letá,1975

6. Hodoličová Jarmila: Prehľad dejín slovenskej vojvodinskej prózy pre deti. Belehrad: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2005

7.Kopál,J.; Tučná,E.; Preložníková,E.: Literatúra pre deti a mládež. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987.

8.Obert, Viliam: Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov. Bratislava: Vydavateľstvo Poľana, 2003

Ciljevi doktorske disertacije: Teorijski se opisuje status jednog čestog elementa književne strukture unutar pojedinih književnih vrsta.

Književnoistorijski se analizira prepoznatljiv segment slovačke književne tradicije.

Metodički se aktualizuju saznajne i estetičke funkcije bitne izvanjezičke stvarnosti na kojoj se temelji orijentacija čoveka u univerzumu.

Očekivani rezultati: Kao polazište naše analize biće čitanke od 1. do 8. razreda osnovne škole u okviru predmeta Slovački jezik i književnost.

Nove čitanke su pisane pre pet godina i zaslužuju najviše ocene jer prate psihološki razvoj i očekivanja deteta a to su školsko okruženje, dečji kolektiv i realni svet prirode.

Pojedini literarni tekstovi u nižim razredima su sastavni deo domaće lektire već dvadeset godina. Očekujemo da je u većoj meri prisutna vaspitna funkcija literarnih tekstova, didaktizam, pedagogizam i moralno vaspitanje kao i stalne teme dečje književnosti: dečji svet, majka, priroda, svet biljaka i životinja.

U pomenutim čitankama i domaćoj lektiri ćemo utvrditi obim, to jest broj tekstova o prirodi koja se javlja kao česti element književne strukture unutar pojedinih književnih vrsta.

Pošto se književnost za decu neprestano razvija, ovaj razvoj bi trebao da se ogleda i u profesionalno dobro koncipiranim čitankama. Imajući u vidu optimalnu životnost čitanki koja je prema renomiranim metodičarima iz Slovačke sedam do deset godina, ovaj rad treba svojom analizom da doprinese kvalitetnijem odabiru literarnih tekstova i njihovom uvrštavanju u buduće čitanke.

Izrada teze pretpostavlja sledeće faze:

-Teorijsko utemeljenje i opisivanje statusa prirode kao čestog elementa književne strukture unutar pojedinih književnih vrsta na primerima dela slovačke književnosti.

-Odabir i vrednovanje književnih tekstova slovačke književnosti za decu koje su uvrštene u nastavne planove i programe i u kojima dominira tematika prirode.

-Ispitivanje moguće kvalitetne upotrebe književnih tekstova koji nisu uvršteni u nastavni plan i program (a koji imaju značajan metodički potencijal) u praktičnoj nastavi slovačkog jezika u skladu sa savremenom metodičkom teorijom i praksom.

1. формулације назива тезе (наслово)
2. предмета (проблема) истраживања
3. познавања проблематике на основу изабране литературе
4. циљева истраживања
5. очекиваних резултата (хипотезе)
6. плана рада
7. метода и узорка истраживања
8. места, лабораторије и опреме за експериментални рад
9. методе статистичке обраде података и осталих релевантних података

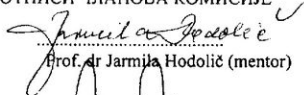
НАПОМЕНА: Поред релевантних података о девет наведених елемената, обавезно написати експлицитну оцену да ли је појединачни елемент подобан или не.

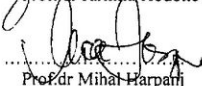
VI ЗАКЉУЧАК СА ОБРАЗЛОЖЕНОМ ОЦЕНОМ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ И КАНДИДАТА:

Razmotrivši sve podatke o kandidatkinji, mentoru i predloženom istraživanju gde se detaljno obrazlažu svi elementi doktorske disertacije, definiše problem, potreba za istraživanjem i značajem, ciljevi i plan izrade doktorske teze, metoda polazišta i stručna kompetencija mr Daniele Marčok, komisija zaključuje da su se stekli neophodni uslovi da kandidatkinja pristupi obradi doktorske teze. Komisija smatra da su tema „Deskripcija prirode a jej výchovný vplyv na žiakov v literárnych textoch v slovenských čítankach pre základnú školu v Srbsku (*Deskripcija prirode i njen vaspitni uticaj na učenike u književnim tekstovima u čitankama za osnovnu školu na slovačkom jeziku u Srbiji*) i kandidatkinja podobni za izradu doktorske teze, te predlaže Nastavno-naučnom veću Filozofskog fakulteta u Novom Sadu da prihvati pozitivnu ocenu predloženog istraživanja, podobnosti teme i kandidata i da kandidatkinji mr Danieli Marčok odobri izradu doktorske disertacije. Ujedno za mentora predlaže dr Jarmilu Hodolič, vanr. prof. sa Odseka za slovakistiku Filozofskog fakulteta u Novom Šadu.

НАПОМЕНА: Обавезно написати оцену да ли су тема и кандидат подобни или не.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ


Prof. dr Jarmila Hodolič (mentor)


Prof. dr Mihal Harparj


Prof. Ph.D. Juraj Glovnja, CSc

НАПОМЕНА: Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.