



OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA

„ECOMONDO – RECEPCJA TWÓRCZOŚCI LITERACKIEJ I MYŚLI NAUKOWEJ UMBERTA ECO”

20-21.04.2015

Uniwersytet Łódzki

Wydział Filologiczny

ul. Pomorska 171/173

Studenckie Koło Naukowe Italianistów *ItaliAMO* wraz z Międzywydziałowym Kołem Teoretyków Kultury oraz Kołem Naukowym Antropologów Literatury zaprasza do udziału w **konferencji naukowej studentów i doktorantów**, która odbędzie się w ramach wydarzeń naukowych towarzyszących nadaniu tytułu doktora honoris causa pisarzowi i naukowcowi światowej sławy Umberto Eco.

Zgłoszenia na konferencję przyjmowane będą do **31 marca 2015 r.**

Prosimy o ich przesyłanie wraz z tytułem i abstraktem wystąpienia (maks. 1400 znaków) na adres: **sowca@gazeta.pl**

Udział w konferencji jest bezpłatny.

Przewidywana jest publikacja pokonferencyjna w formie monografii wieloautorskiej (w różnych językach).

Organizatorzy nie zapewniają noclegu oraz nie zwracają kosztów dojazdu. Nie wyklucza się dofinansowania noclegu. Bliższe informacje o ofercie noclegowej zostaną podane w późniejszym czasie na stronie www.italianistyka.uni.lodz.pl

Języki obowiązujące podczas konferencji: polski, włoski i inne z zastrzeżeniem, iż do wystąpienia w języku obcym referenci będą proszeni o przekładanie prezentowanych treści na język polski.

Dopuszcza się wystąpienia w formie tradycyjnego referatu, prezentacji, komunikatu, ale także formy innowacyjne, np. omówienie plakatu, fotografii, autorskiego dokumentu filmowego itp.

Przykładowe zakresy tematyczne:

- eksperymentalizm literacki i artystyczny wg Umberto Eco,
- język doskonały wg Umberto Eco,
- poglądy na świat Umberto Eco
- poglądy Umberto Eco na teorię literatury,
- powieści Umberto Eco
- recepcja dzieł literackich Umberto Eco na świecie,
- recepcja dzieł literackich Umberto Eco w Polsce,
- Umberto Eco a estetyka,
- Umberto Eco a filozofia,
- Umberto Eco a polityka,
- Umberto Eco a społeczeństwo,
- Umberto Eco i media,
- Umberto Eco i popkultura,
- Umberto Eco i postmodernizm,
- Umberto Eco i semiotyka,
- Umberto Eco jako mediewista,
- Umberto Eco jako tłumacz,
- Umberto Eco jako obserwator i komentator współczesnej kultury oraz życia codziennego.

Sekretarze konferencji: Aleksandra Sowińska, Justyna Orlik

Opieka naukowa: prof. Artur Gałkowski, prof. Krystyna Pietrych, prof. Tomasz Cieślak

Pozostałe informacje i uaktualnienia będą zamieszczane na stronie www.italianistyka.uni.lodz.pl
(zakładka KOŁO NAUKOWE i/lub inne: AKTUALNOŚCI, KONFERENCJE) oraz na fanpage
facebook.com/SKN.ItaliAMO