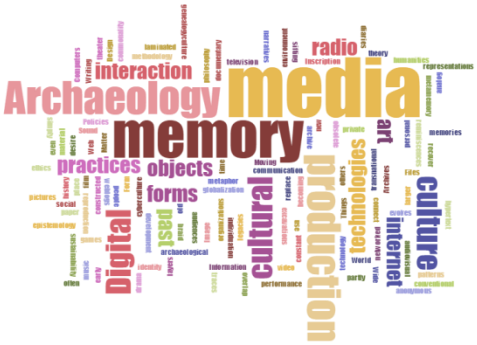
Међународна конференција
МЕДИЈСКА АРХЕОЛОГИЈА:
сећање, медији и култура у дигитално доба
29 – 30. октобар 2015.



Поштовани,

Факултет драмских уметности у Београду организује национални научни скуп са међународним учешћем ***Медијска археологија: сећање, медији и култура у дигитално доба*** који ће се одржати **29. и 30. октобра 2015.** године.

Конференција је део пројекта „Идентитет и сећање: транскултурални текстови драмских уметности и медија: Србија 1989-2014" (пројекат бр. 178012) који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Медијска археологија јавља се као мултифункционална интерсдисциплинарна област истраживања сећања, медија и културе у време када су хуманистика, студије културе, медија и уметности све више фокусирани на дигиталне медије и технологије. Археолошка метафора односи се на потребу за артикулисањем материјалних трагова прошлости и њиховом друштвеном, културном и политичком контекстуализацијом. У том мапирању седимената и слојева везаних за простор, време и догађаје, медијска археологија се поима као „археолошко" и „форензичко" истраживање медија, културе, медијских дискурса и текстова, медијских органзација, као и културне политике. Ово разумевање узима у обзир проширене медије: од класичних медија (позоришта и филма, масовних и електронских медија) до нових медија (друштвених, дигиталних, екранских медија) и уметности.

Позивамо учеснике да своја излагања конципирају око следећих тема:

- **Медијска археологија, (нови) медији и репрезентације прошлости**: медијација сећања, транснационално сећање, културно памћење, архивирање и дисеминација сећања, интернет архива, глобализација, дигитално сећање, метамеморија.
- **Продукциони аспекти „примењене" медијске археологије**: медијске организације, технологије продукције и репродукције, продукција и ново медијско окружење, производња документарних садржаја, радио и телевизијски формати, реклама.
- **Праксе и политике нове медијске уметности и културе**: уметност и технолошки развој, аудио-визуелни, трансмедијски, постдрамски, филмски текстови, видео игре, дигитални медији, филозофија медија, сајбер-култура, медијски посредовани идентитети.

Апстракт рада (до 250 речи) и краћу биографију (до 200 речи) на српском и на енглеском језику потребно је послати на **fdu.conference@gmail.com** до **15. јуна 2015**. Обавештење о прихваћеним радовима биће послато до краја јуна. Конференција ће се одвијати на енглеском и српском језику. Котизација је 25 евра у динарској противвредности. Запослени и докторанди Факултета драмских уметности у Београду не плаћају котизацију.

Програмски одбор конференције

Факултет драмских уметности Београд ○ Институт за позориште филм радио и телевизију
Булевар уметности 20, 11070 Београд, www.fdu.edu.rs