|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Course unit****Descriptor** | **LOGOOO.png** | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** |
| **GENERAL INFORMATION** |
| Study program in which the course unit is offered | **Master akademske studije: Pedagogija** |
| Course unit title | Muzejska pedagogija |
| Course unit code | 15ПХ025 |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1)  | Izborni |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | Master nivo |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | 0188 |
| Semester when the course unit is offered | Zimski semestar |
| Year of study (if applicable) | 1 |
| Number of ECTS allocated | 5 |
| Name of lecturer/lecturers | Jovana Milutinović |
| Name of contact person | Biljana Lungulov |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | Licem-u-lice |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | Nema |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** |
| Upoznavanje sa problematikom i usvajanje relevantnih saznanja i tendencija razvoja muzejske pedagogije kod nas i u svetu; Upoznavanje sa teorijom i praksom vaspitno-obrazovnog rada u muzeju; Osposobljavanje studenata za vođenje igraonica i radionica, kao i upotrebu savremenih metoda, strategija i tehnologija; Sticanje znanja, veština i kompetencija potrebnih za rad muzejskog pedagoga. |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** |
| Student će moći da opiše tendencije razvoja muzejske pedagogije; Student će moći da objasni praktične implikacije primene različitih teorijskih perspektiva u vaspitno-obrazovnom radu u muzeju; Student će moći da primeni savremene metode, strategije i tehnologije u vaspitno-obrazovnom radu u muzeju; Student će moći da dizajnira muzejske obrazovne programe za različite kategorije posetilaca. |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** |
| Obrazovna relevantost muzeja; Muzeji i društvo; Razvoj vaspitno-obrazovne funkcije muzeja kroz istoriju i muzejske pedagogije; Muzej kao mesto doživotnog učenja (transformacija muzeja); Učenje u muzeju ˗ učenje bazirano na muzejskim kolekcijama; Teorije učenja bazirane na iskustvu i njihova primena u muzejskom kontekstu ˗ Djuijeva teorija iskustva, mišljenja i učenja, Pijažeova razvojna teorija, Vigotskova socio-kulturna teorija, Brunerova koncepcija učenja; Gardnerova teorija višestrukih inteligencija; Stvaranje značenja: nova paradigma učenja u muzeju; Didaktičko-metodičke odrednice vaspitno-obrazovnog rada muzejskog pedagoga; Evaluacija i vrednovanje pedagoške delatnosti muzeja; Edukativni programi za decu u muzejima ˗ pretpostavke i mogućnosti; Igraonice i radionice kao oblici muzejske pedagoške delatnosti. |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods)  |
| Mentorski rad, istraživački i samostalni rad studenata. Seminarski rad. Priprema, organizacija i realizacija pedagoških radionica, ili izrada projekata istraživanja, pedagoškog materijala, vodiča, pedagoških publikacija. |
| **REQUIRED READING** |
| 1. Gibbs, K., Sani, M. & Thompson, J. (ed.) (2007). *Lifelong Learning in Museums*. Ferrara: EDISAI.2. Hein, G. E. (1998) *Learning in the Museum*. New York: Routledge. 3.Milutinović, J. (2003). *Humanistički pristup vaspitno-obrazovnoj ulozi muzeja*. Novi Sad: Savez pedagoških društava Vojvodine; Vršac: Viša škola za obrazovanje vaspitača; 2. Milutinović, J. (2008). Učenje u muzeju u svetlu Gardnerove teorije višestrukih inteligencija. *Rad Muzeja Vojvodine,* 50, 333–338. |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** |
| Seminar: 3o poenaPrezentacija seminarskog rada: 20 poenaUsmeni ispit: 50 poena |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** |
| Srpski |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)