



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	German studies	
Course unit title	LITERATURDIDAKTIK (Metodika nastave književnosti)	
Course unit code	15DFO17	
Type of course unit ¹	Elective	
Level of course unit ²	PhD	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232 Languages and Literature	
Semester when the course unit is offered	winter/ summer	
Year of study (if applicable)	1./2.	
Number of ECTS allocated	10	
Name of lecturer/lecturers	Prof. dr Nikolina Zobenica	
Name of contact person	Prof. dr Nikolina Zobenica	
Mode of course unit delivery ⁴	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	German (min. B2)	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
Gegenstand, Ziele und Aufgaben der Literaturdidaktik; Bedeutung und Problematik des Unterrichts der fremdsprachlichen Literatur. Selbständige Gestaltung, Vorbereitung und Leitung des Unterrichts der deutschsprachigen Literatur, mit Einsatz der modernen Methoden und Medien, sowie Verbindung der Literatur mit anderen Kunstarten (z. B. Theater und Film).		
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

Studierende kennen den Gegenstand, Ziele und Bedeutung der Didaktik des deutschsprachigen Literaturunterrichts. Sie können selbständig den Unterricht der deutschsprachigen Literatur gestalten, vorbereiten und leiten, sowie die modernen Unterrichtsmethoden und Medien einsetzen, die dem Alter und Wissensniveau der Schüler oder Studierenden entsprechen.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Entwicklung, Gegenstand, Aufgaben und Ziele der Didaktik der deutschsprachigen Literatur. Bedeutung des Unterrichts der deutschsprachigen Literatur und Erwerb verschiedener Kompetenzen vermittelt der literarischen Texte. Motivation der Schüler/ Studierenden, Herausforderungen und Probleme des Unterrichts der deutschsprachigen Literatur. Literaturgeschichte, Kanon, Literaturgattungen und Textauswahl. Textarbeit: Vorbereitung, Analyse, Interpretation und Textbearbeitung im Unterricht, Unterrichtsmethoden und –Phasen, Typen und Arten der Aufgaben, Wissens- und Kompetenzüberprüfung. Einsatz der Medien und Verbindung der Literatur mit anderen Kunstarten (Theater, Film usw.). Entwurf des Modells einer Stunde im Rahmen der praktischen Forschungsarbeit.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Analytische Methode, synthetische Methode, dialogische Methode.

REQUIRED READING

Leubner, Martin; Saupe, Anja; Richter, Matthias: *Literaturdidaktik*. Berlin: Akademie Verlag, 2010.

Abraham, Ulf; Kepser, Matthias: *Literaturdidaktik Deutsch : Eine Einführung*. Berlin: ESV, 2006.

Bogdal, Klaus-Michael; Korte, Hermann: *Grundzüge der Literaturdidaktik*. München: dtv, 2006.

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Vorprüfungsverpflichtungen:

- Forschungsarbeit: Max. 40 Punkte

Mündliche Prüfung: Max. 60 Punkte

LANGUAGE OF INSTRUCTION

German