

Филозофски факултет
Семинарска библиотека
Одсека за српску књижевност и
Одсека за компаративну књижевност

Српска авангарда

Каталог изложбе

Нови Сад, 27. април 2009.

СРПСКА АВАНГАРДА

1901.

- Стефановић**, Светислав: Гордана Лазе Костића. – Летопис Матице српске, ССIX / 5, 1901, стр. 74 – 89. (Ћ-5)
- Стефановић**, Светислав: Каквом мјером? – Зора, VI / 1, 1901, стр. 19 – 26. (Ћ-222)
- Стефановић**, Светислав: На раскрсници. – Зора, VI / 11 – 12, 1901, стр. 402 – 410. (Ћ-222)
- Стефановић**, Светислав: О трагичности Максима Црнојевића. – Летопис Матице српске, ССVI / 2, 1901, стр. 33 – 53. (Ћ-5)
- Стефановић**, Светислав: Природа и слике њене у Војислава. – Бранково коло, VII / 16, 1901, стр. 486 – 499; бр. 17, стр. 528 – 533; бр. 18, стр. 560 – 564; бр. 19, стр. 599 – 603. (Ћ-297)

1902.

- Стефановић**, Светислав: Др Љубомир Недић српски критичар. – Пријеглед, XVII, 15. октобар 1902, стр. 249. (Ћ-274) (К2-3659)
- Стефановић**, Светислав: О Јовану Јовановићу Змају. Лаза Костић. – Пријеглед, XXII / 1, 15. децембар 1902, стр. 329 – 337; бр. XXIII- XXIV, 31. децембар 1902, стр. 345 – 362. (Ћ-274) (К2-3659)
- Стефановић**, Светислав: „Le style c'est l'homme“ и примена у нас. – Пријеглед, бр. XIX, 1. новембар 1902, стр. 281 – 289. (Ћ-274) (К2-3659)
- Ђурчин**, Милан: На странпутици. – Српски књижевни гласник, VII, 1902, стр. 508. (Ћ-171)
- Ђурчин**, Милан: Пустите ме како ја хоћу. – Српски књижевни гласник, VI, 1902, стр. 1066. (Ћ-171)

1903.

- Петровић**, М: О песмама М. Ђурчина. – Бранково коло. – IX / 2, 16 (29). октобар 1903, стр. 1331 – 1338; 44, 30. октобар 1903, стр. 1405 – 1406. (Ћ-297)
- Стефановић**, Светислав: Г. Милорад Петровић против М. Ђурчина. – Пријеглед, XXI, 15. новембар 1903, стр. 321- 326; бр. XXI, 30. новембар 1903, стр. 350 – 355. (К2-3659) (Ћ- 274)
- Ђурчин**, Милан: О мојим песмама. – Српски књижевни гласник, III, књ. X / 3, 1. октобар 1903, стр. 196 – 200. (К2-3725) (Ћ-171)
- Ђурчин**, Милан: О мојим песмама. – Бранково коло, 1903, стр. 1331 – 1338, 1405 – 1406; 1904, стр. 144 – 182. (Ћ-297)

1904.

- Стефановић**, Светислав: Болесна и здрава књижевност. – Пријеглед, III, бр. I-II, 15. јануар 1904, стр. 1 - 8. (К2-3659) (Ћ- 274)
- Стефановић**, Светислав: Нешто о лирици Лазе Костића. – Бранково коло, 1904, бр. 8, стр. 258; бр. 9, стр. 280 – 285. (К2-4491) (Ћ-297)

Стефановић, Светислав: Рефлексије у своје време. – Пријеглед, III, бр. XV- XVII, 1. септембар 1904, стр. 225 – 233; XXIII, 1. децембар 1904, стр. 353- 361; XXIV, 15. децембар 1904, стр. 369 – 374. (K2-3659) (Ћ- 274)

Стефановић, Светислав: Себи руке. – Пријеглед, III, бр. XIV, 15. јун 1904, стр. 209 – 218. (K2-3659) (Ћ- 274)

1905.

Стефановић, Светислав: Вулгаризација књижевности. – Пријеглед, IV, бр. XXIII – XXXV, 15. децембар 1905, стр. 353 – 366. (K2-3659) (Ћ- 274)

1906.

Škerlić, Jovan: Pesme M. Ćurčina 1902 – 1905. – Odjek, V, 196, 1906, str. 2 – 3.

Стефановић, Светислав: Вулгаризација књижевности. – Глас Црногораца, XXXV / 19, 13. мај 1906, стр. 2.

1908.

Митриновић, Д.: Национално и модерна. – Босанска вила, XXIII, бр. 19, 1908, стр. 289 – 290; бр. 20, стр. 305 – 307.

1909.

Скерлић, Јован: Једна књижевна зараза. – Српски књижевни гласник, XXII / 8, 1909, стр. 589 – 598. (Ћ-171)

1911.

Димитријевић, М: Dis, Утопљене душе. – Босанска вила, XVI / 13 – 14, 1911, стр. 212 – 214. (Ћ-110)

Лазаревић, Бранко: Песник „стиха“ и „нервозе“. – Босанска вила, XXVI, 20, 30. октобар 1911, стр. 305 – 308. (Ћ-110)

Скерлић, Јован: Лажни модернизам. – Српски књижевни гласник, XXVII / 5, 1911, стр. 348 – 363. (K2-3725) (Ћ- 171)

Скерлић, Јован: Мјећа. – Српски књижевни гласник, XXXVII / 7, 1. октобар 1911, стр. 554. (Ћ- 171)

Скерлић, Јован: Сукоби. Драма у 4 чина. Написао С. Стефановић. – Српски књижевни гласник, XXVII / 4, 1911, стр. 308 – 315. (Ћ- 171)

Стефановић, Светислав: Да мало рашчистимо ситуацију. – Бранково коло, XVII / 50 – 52, 1911, стр. 801 – 802. (Ћ-297)

Стефановић, Светислав: На адресу г. Ј. Скерлића. – Бранково коло, XVII / 33 – 34, 1911, стр. 543 – 544. (Ћ-297)

Стефановић, Светислав: Част и слобода творцима. – Бранково коло, XVII, бр. 37, 19. септембар 1911, стр. 577 – 578. Летопис Матице српске, књ. 386, св. 2, 1912, стр. 81 – 83. (K2-3725) (Ћ-297)

1912.

Анкета г. Трајка Ћирића. I. Одговор Г. Светислава Стефановића. – Пијемонт, II / 248, 18. септембар 1912, стр. 1 – 3.

Винавер, Станислав: Еволуција песимизма. – Република, IV, 213, 1920, стр. 2 – 3. (K2-3601)

Vinaver, Stanislav: Jedna nova poezija. – Štampa, XI / 256, 16. septembar 1912, str. 1 – 3.

- Vinaver**, Stanislav: O narodnoj umetnosti. – Štampa, XI / 254, 14. septembar 1912, str. 2 – 3.
- Vinaver**, Stanislav: Trijalog o iskrenosti. G. Jovanu Skerliću koji je u nas prvi pokrenuo nerešeno pitanje. – Štampa, IX / 200, 22. juli 1912, str. 2 – 3.
- Vinaver**, Stanislav: Trijalog o narodnoj umetnosti. – Štampa, IX, 200, 22. jul 1912, 23; XI / 242, 2. septembar 1912, str. 13; XI, 254, 14. septembar 1912, 23; XV, 256, 6. septembar 1912, 13, 23;
- Marinković**, R.: S. Pandurović, Dani i noći. – Tribuna, br. 471, 1912, str. 1 – 2.
- Purić**, Božidar: Nacionalizam u našoj umetnosti. – Štampa, XI / 256, 6. septembar 1912, str. 2 – 3.
- Пурић**, Божидар: Песме Станислава Винавера. – Дело, XVII / 2, 1912, стр. 256 – 263; бр. 3, стр. 442 – 449. (Č-112)
- Стефановић**, Светислав: Бунтовна песма. – Летопис Матице српске, LXXVIII / 1912, књ. CCLXXXIX / 5, стр. 30. (Č-5)
- Стефановић**, Светислав: Више слободе стиха. – Босанска вила, XXVIII / 19 - 20, 1912, 30. јул 1912, стр. 257– 258. (Č-110)
- Стефановић**, Светислав: Стих или песма? – Босанска вила, XXVII / 13 - 14, 1912, 30. јул 1912, стр. 185– 186. (Č-110)
- Црњански**, Милош: У почетку беше сјај. – Босанска вила, XXVII, 5, 1912, стр. 66. (Č-110)

1913.

- Винавер**, Станислав: Писмо господина Трајка Ћирића. – Приче које су изгубиле равнотежу / С. Винавер, Београд: Издање С.Б. Цвијановића, 1913, стр. 5 – 13. (К-13015)
- Митриновић**, Димитрије: Естетичке контемплације. – Босанска вила, бр. 4, 1913, стр. 49 – 52; бр. 5, стр. 65 – 67; бр. 6, стр. 91 – 92; бр. 10, стр. 154 – 156; бр. 11 – 12, стр. 173 – 174; бр. 13 – 14, стр. 200 – 202; бр. 15 – 16, стр. 223 – 225; бр. 17 – 18, стр. 247 – 248; бр. 20, стр. 285. (Č-110)
- Митриновић**, Димитрије: Случај Светислава Стефановића. – Босанска вила, XXVIII / 7, 1913, стр. 97– 101; 8, стр. 113 – 116. (Č-110)
- Младеновић**, Ранко: С. Винавер: Приче које су изгубиле равнотежу. – Дело, XVIII / 2, 1913, стр. 308 – 309. (Č-112)
- Скерлић**, Јован: С. Винавер: Приче које су изгубиле равнотежу. – Српски књижевни гласник, XVIII / 2, 1913, стр. 78 – 79. (Č-171)
- Стефановић**, Светислав: Писмо критичару. – Босанска вила, XXVIII / 13 – 14, 30. јул 1913, стр. 185 – 187. (Č-110)
- Стефановић**, Светислав: Ритам и емоција. – Босанска вила, XXVIII / 19, 15. октобар 1913, стр. 257 – 259. (Č-110)

1914.

- Mitriновић**, D.: Prevrat Kročeoiv ili o estetici intuicije. – Delo, 1914, LXXI, br. 1, str. 89 – 95; br. 3, str. 389 – 394. (Č-112)
- Стефановић**, Светислав: О Јовану Скерлићу, 8. маја 1914. – Одјек, XVII / 119, 1914, стр. 1 – 2.

1917.

- Винавер**, Станислав: Немања. – Крфски Забавник, I / 1, 1917, стр. 4 – 6.

Петровић, Растко: Косовски сонети. – Крфски Забавник, I / 5, 1917, стр. 4 – 5;
Косовска ноћ, Јутро, У ноћи; бр. 6, 1917, стр. 2, 3 – 5; У часовима сумње,
Сета, бр. 8, 1917, стр. 5 – 8.

1918.

Петровић, Растко: Твоја душа. – Крфски Забавник, бр. 10, 1918, стр. 8: Нове
звезде, бр. 14, стр. 6 – 7; Истргнута срца, бр. 15, стр. 11 – 12; Елои! Елои!
Лама Савахтани?, бр. 16, стр. 6.
Сар, Марко: Prežvakani simbolizam. – Hrvatska njiva, II / 36, 10. septembar 1918, str. 623 – 624.
Сар, Марко: Psihologija modernizma. – Savremenik, XIII / 3, 1918, str. 149 – 151.
(Џ-188)

1919.

Jevtić, Borivoje: Tragikomedija novih. – Slovenski jug, Sarajevo, II / 49, 1919, str. 1 – 2.
Митриновић, Димитрије: Дисове Утопљене душе. – Босанска вила, бр. 13 – 14, 1919,
стр. 213. (Џ-110)
Парежанин, Ратко: Наши верслибристи. – Београдски дневник, II / 78, 31. децембар 1919,
стр. 2.
Парежанин, Ратко: Они и уметност. – Београдски дневник, I / 61, 11. децембар 1919, стр. 2.
Парежанин, Ратко: С.Х.С. књижевне бургије. – Београдски дневник, I / 47, 25. новембар
1919, стр. 2.
Рагмачевић, Stjepan: Lirika Itake. – Riječ Srba, Hrvata i Slovenaca, I / 355, 10. novembar 1919.
Стајић, Васа: Наше песништво. – Велики календар Књижевног југа, 1919, стр. 72 – 83.
Црњански, Милош: Љубомир Мицић, Ритми мојих слутња. – Дан, I / 2, 1919, стр. 36.

1920.

Винавер, Станислав: Еволуција песимизма (Dis, Сакупљене песме, Напредак). –
Република, бр. 213, 9. новембар 1920, стр. 2 - 3. (К2-3601)
Винавер, Станислав: Манифест експресионистичке школе. – Прогрес, I / бр. 114,
2. септембар 1920, стр. 2 -3; бр. 116, 22 септембар 1920, бр. 124, 17 октобар 1920;
бр. 126, 20. октобар 1920; бр. 130, 24. октобар 1920.
Винавер, Станислав: Предговор. – Пантологија новије српске пеленгирике, Београд:
Напредак, 1920, стр. 3. (К-12836)
Винавер, Станислав: Црњански и критичари. – Прогрес, I / 95, 31. август 1920, стр.
2 - 3; бр. 96, 1. септембар 1920, стр. 2 – 3.
Димитријевић, И. Р.: Кроз савремену приповетку : Хумористичка приповетка
(Иван Андрић: Пут Алије Ђерзелеза; Милош Црњански: Приче о Мушком)
. – Мисао, III, 4 – 5, 1920, стр. 11 – 12 (К2-3724)
Jakovljević, Ilija: О Српјанском. – Nova lirika, Hrvatska prosvjeta, VII / 70 – 73, 1920, str.
120 – 124, 244 – 245.
Kordić, Siniša: M. Српјански: Dnevnik o Čarnojeviću. – Svetski pregled, I / 8, 1920, str. 12 – 13.
(К2-707)
Манојловић, Тодор: Станислав Винавер: Варош злих волшебника (Изд. Књиж. Геце Кона,
Београд, 1920 г.). – Мисао, II, 1920, св. 6, 1. април 1920, стр. 880 – 885.
(К2-3724)

- Миличић**, Сибе: Један извод који би могао да буде програм. – Српски књижевни гласник, књ. III, 3. јануар 1920, стр. 188 – 193. (Ћ-171)
- Младеновић**, Ранко: Космичка лирика. – Прогрес, I / 110, 1920, стр. 2 – 3.
- Пандуровић**, Сима: Наша најновија лирика. Лирика Г. Крклеца; Лирика М. Крлеже; Лирика Итаке М. Црњанског. – Мисао, I / 5, 1920, стр. 381 – 393. (К2-3724)
- Поповић**, Богдан: Књижевна и уметничка политика Гласникова. – Српски књижевни гласник, I / 3, 1920, стр. 210 – 213. (Ћ-171)
- Ргрић**, Tomislav: М. Crnjanski, Priče o muškom. – Jugoslovenska njiva, IV/6, 1920, str. 562 – 563. (Рћ-161)
- Скерлић**, Јован: Једна књижевна зараза. – Писци и књиге, IV. – Београд: Издавачка књижарница Геце Кона, 1920, стр. 89 – 102. (К-17295)
- Скерлић**, Јован: Лажни модернизам у српској књижевности. – Писци и књиге, V. – Београд: Издавачка књижарница Геце Кона, 1920, стр. 84 – 102. (К-17295)
- Токин**, Бошко: Експресионизам Југословена. – Прогрес, I / 109, 16. септембар 1920, стр. 2 – 3.
- Токин**, Бошко: Експресионистичка философија и уметност. – Прогрес, I / 103, 1920, стр. 2 – 3.
- Цар**, Марко: Подгрејани симболизам. – Српски књижевни гласник, I / 2, 15. септембар 1920, стр. 120 – 123. (Ћ-171)
- Црњански**, Милош: Иво Андрић, Ex ponto. – Дан, I / 11 – 12, 1920, стр. 203 – 206.
- Црњански**, Милош: Објашњење Суматре. – Српски књижевни гласник, I / 4, 16. октобар 1920, стр. 265 – 270. (Ћ-171)

1921.

- Aleksić**, Dragan: Dadaizam. – Zenit, I / 3, 1921, str. 5 – 6. (Кћ-339)
- Богдановић**, Милан: Нова поезија. – Српски књижевни гласник, IV / 1, 1. септембар 1921, стр. 55 - 62. (К2-3725) (Ћ-807)
- Винавер**, Станислав: Делфијски оракул опет проговорио. – Република, V / 53, 8. март 1921, стр. 3 – 4. (К2-3601)
- Винавер**, Станислав: Манифест експресионистичке школе. – Громобран Свемира / Станислав Винавер, Београд: Издање Свесловенске књижарнице М. Ј. Стефановића и друга, 1921, стр. 3 – 28. (К-26343)
- Vinaver**, Stanislav: Moderna jugoslovenska književnost. – Hrvatska riječ, I / 47, 7. septembar 1921, str. 2.
- Vinaver**, Stanislav: Povodom Zenita. – Jugoslovenska njiva, V / 37, 17. septembar 1921, str. 590.
- Глигорић**, Велибор: Г. Бошко Токин. – Нова светлост, II / 5, 1921, стр. 59 – 61.
- Глигорић**, Велибор: Група Уметника Модерниста. – Нова светлост, II / 3, фебруар, 1921, стр. 56 – 57.
- Глигорић**, Велибор: Изам. – Нова светлост, II / 8, јули, 1921, стр. 60 – 61. (Рћ-166)
- Глигорић**, Велибор: Котерије – Зенит – Пред градом мртвих душа. – Нова светлост, II / 9, 1921, стр. 28 – 31. (Рћ-166)
- Глигорић**, Велибор: „М. Црњански: Дневник о Чарнојевићу“. – Нова светлост, II / 7, јуни, 1921, стр. 56 – 58. (Рћ-166)
- Глигорић**, Велибор: С. Винавер: Громобран Свемира. – Нова светлост, II / 12, 1921, стр. 28 – 30. (Рћ-166)
- Глигорић**, Велибор: Стварање човека. – Нова светлост, II / 5, април, 1921, стр. 18 – 21.
- Глигорић**, Велибор: Чаробне наочари (Сатира). – Нова светлост, II / 2, јануар, 1921, стр. 1 – 3.

- Dimitrijević**, Miloš R.: Naša savremena lirika. – Videlo, Beograd, XX / 14, 20. februar 1921, str. 2 – 4.
- Лазаревић**, Бранко: Којим путем? – Српски књижевни гласник, IV / 4, 1921, стр. 281 – 291; бр. 5, стр. 355 – 366.
(Ћ-171) (K2-3725)
- Лазаревић**, Бранко: Лирика г. Црњанског. – Српски књижевни гласник, I / 7, 1921, стр. 529 – 535.
(Ћ-171)
- Лазаревић**, Бранко: Старо и ново. – Српски књижевни гласник, нова серија, II / 2, 16. јануар 1921, стр. 103 – 109.
(Ћ-171)
- Манојловић**, Тодор: Аугустин Ујевић: Лелек себра. – Мисао, V / 1921, св. 1, стр. 52 – 55.
(K2-3724)
- Мисић**, Ljubomir: Biblioteka Albatros. I. Dnevnik o Čarnojeviću, II. Gromobran Svemira. – Zenit, I / 9, 1921, str. 12.
(Kč-339)
- Мисић**, Ljubomir: O Gromobranu Svemira S. Vinavera. – Zenit, br. 9, 1921, str. 12.
(Kč-339)
- Мисић**, Ljubomir: Zenit i naša književnost. – Zenit, I / 10, 1921, str. 13 – 14.
(Kč-339)
- Мисић**, Ljubomir: Zenitizam. – Jugoslovenska njiva, V / 31, VIII, 1921, str. 494.
- Мисић**, Ljubomir: Zenitizam i njegovo naličje. – Jugoslovenska njiva, V/53, 3. septembar 1921, str. 556.
- Мисић**, Ljubomir: Čovek i umetnost. – Zenit, I / 1, 1921, str. 1 – 2.
- Пандуровић**, Сима: Антологија новије лирике. – Мисао, III, књ. V / 8, 16. април 1921, стр. 626 – 629.
(K2-3724)
- Пандуровић**, Сима: Предговор. – Антологија најновије лирике. – Београд, Штампарија „Мироточиви“, 1921, стр. III - VII.
(K-2472)
- Парежанин**, Ратко: Изван уметности. Записи и белешке. Поводом Лелека себра, збирке стихова Аугустина Ујевића. – Епоха, IV / 634, 19. фебруар 1921, стр. 3; бр. 635, 20. фебруар 1921, стр. 3; бр. 636, 21. фебруар 1921, стр. 3; бр. 642, 27. фебруар 1921, стр. 3; бр. 643, 28. фебруар 1921, стр. 3; бр. 698, стр. 3; бр. 705, стр. 3.
- Петровић**, Растко: Јуче и данас. – Српски књижевни гласник, IV / 1, 1 септембар 1921, стр. 51 – 54, 53 – 54.
(K2-3725)
- Петровић**, Растко: С. Винавер, Громобран Свемира. – Радикал, I / 21, 8. новембар 1921, стр. 2 – 3.
- Petrović**, Rastko: Sava Šumanović i estetika suviše stvarnog u umetnosti. – Savremenik, 1921, XVI, br. 3, str. 183 – 185.
- Поповић**, Богдан: Стеван Маларме, симболизам и други „изми“. – Српски књижевни гласник, II / 5, 1. август 1921, стр. 397 – 400.
(Ћ-171)
- Поповић**, Богдан: У славу Једних и Других. – Српски књижевни гласник, IV / 8, 1921, стр. 621 – 622.
(K2-3725)
- Станковић**, М.: Болшевизам поезије. – Народна просвета, III / 68, 8. септембар 1921, стр. 1.
- Станковић**, М.: Књижевна контрареволуција. – Народна просвета, II / 98, 25. децембар 1921, стр. 1.
- Стефановић**, Светислав: Узбуна критике и најмлађа модерна. – Мисао, III / 33, 1921, стр. 58 – 67; 34, стр. 136 – 147; бр. 35 – 36, стр. 274 – 284.
(K2-3724)
- Стојановић** Зоровавел, В.: Једна књига С. Винавера. – Мисао, VII, св. 6, 16. новембар 1921, стр. 449 – 452.
(K2-3724)
- Токин**, Бошко: Југославенска модерна и С. Винавер. – Критика, II / 11 – 12, 1921, стр. 441 – 442.
- Токин**, Boško: Moj zenitizam. – Jugoslovenska njiva, V / 34, 28. avgust 1921, str. 539 – 541.

Токин, Бошко: С. Винавер, Громобран Свемира. – Трибина, II / 213, 23. септембар 1921, стр. 3.

Tokin, Boško: Stari reakcionari i novi duh. – Zenit, I / 3, IV, 1921, str. 11.

(КЉ-339)

Ђурчин, Милан: На освећеном Косову. – Српски књижевни гласник, II / св. 5, 1. март 1921, стр. 343.

(Ѓ-171)

Цар, Марко: Авангардистичка поезија и авангардистичка критика. – Мисао, – III, св. 45, 1. новембар 1921, стр. 367 – 374.

(К2-3724)

Црњански, Р. Петровић, Винавер. – Време, I / 1, 18. децембар 1921, стр. 2.

1922.

Винавер, Станислав: Критичари и писци. – Народна просвета, Београд, IV / 72, 17. септембар 1922, стр. 2.

Vinaver, Stanislav: Moderna jugoslovenska književnost. – Hrvatska riječ, I / 47, 7. septembar 1921, str. 47.

Драинац, Раде: О модерним тежњама. – Самоуправа, 9. јули 1922, 149, стр. 2.

Кордић, Сениша: Поводом модерног духа. – Новости, II / 224, 23. фебруар 1922, стр. 3.

(К2-706)

Лазаревић, Бранко: Предратна и поратна причања. – Српски књижевни гласник, V / 6, 16. март 1922, стр. 431 – 442; бр. 7, 1. април 1922, стр. 520 – 532; бр. 8, 16. април 1922, стр. 599 – 606.

(Ѓ-171) (К2-3725)

Kod Nj. S. Patrijarha. – Samouprava, 26. februar 1922, XVII, 43, str. 1.

М. Дединац, Д. Матић, М. Ристић, М. Црњански. – Путеви, јануар - фебруар, 1922, 1923, 1924, стр. 3 – 4 – 5.

Манојловић, Годор: Интуитивна лирика. – Мисао, IV, књ. I / бр. 57, 1922, стр. 690 - 692.

(К2-3724)

Мичић, Ljubomir: „Zenit“ i naša književnost. – Kritika, III / 2, 1922, str. 96.

Мичић, Ljubomir: Manifest i ispravci. – Kritika, III / 2, 1922, str. 96.

Мичић, Ljubomir: Netužni nekrolog 1922. – Zenit, 1922, II, br. 19 – 20, str. 68 – 69.

(КЉ-339)

Мичић, Ljubomir: Rastko Petrović: Otkrovenje. – Zenit, II, 1922, 31. januar 1923, 19 – 20, str. 70.

(КЉ- 339)

Petrović, Rastko: Izjava. – Putevi, I / 2, str. 1.

Petrović, Rastko: Pismo. – Samouprava, XVII / 48, 4. mart 1922, str. 4.

Петровић, Растко: Споменик. – Путеви, I / 1, 1922, стр. 9 – 12.

Ристић, Марко: Библиотека Албатрос. – Путеви, I / 2, 1922, стр. 32.

Стефановић, Светислав: Г. Марко Цар и лојалност полемике. – Нови лист, I / 32, 12. мај 1922, стр. 2 – 3.

Стефановић, Светислав: Књижевна позадина против књижевне авангарде. – Мисао, IV / 49 – 56, 1922, стр. 228 – 232.

(К2-3724)

Црњански, Милош: За слободни стих. – Мисао, IV / 1922, књ. VIII / 4 (49 – 56), стр. 282 – 287.

(К2-3724)

Црњански, Милош: „Ритмови“ Тодора Манојловића. – Мисао, 1922, св. 7, стр. 1782 – 1784.

(К2-3724)

1923.

Алексић, Драган: Европа у знаку црначке уметности. – Мисао, XI / 1, 1923, стр. 51 – 56.

(К2-3724)

- Винавер**, Станислав: Књижевне филоксере. – Трибина, 11. мај 1923, 103, стр. 2.
[Винавер, Станислав]: Муза Растка Петровића. – Време, III / 388, 18. јануар 1923, стр. 5.
- Винавер**, Станислав: Уметник и дело. Апологија г. Станислава Винавера. – Време, III / 470, 12. април 1923, стр. 5.
- Глигорић**, Велибор: Есеј о памфлету. – Раскрсница, I / 3, VI, 1923, стр. 5 - 8.
 (Ћ-190)
- Глигорић**, Велибор: Књижевни гласник – Која је уметничка вредност црначке пластике? – Раскрсница, I / 2, мај, 55 – 58. (Ћ-190)
- Драинац**, Раде: Једна расна књига. – Самоуправа, бр. 9, 13. јануар 1923, стр. 4.
- Драинац**, Раде: Нешто о црначкој музици. – Самоуправа, XVIII / 78, 7 – 9, IV, 1923, стр. 6.
- Драинац**, Раде: Нови и стари. – Самоуправа, XVIII / 186, 21. август 1923, стр. 4.
- Живаљевић**, Д.: Црква и књижевност. – Будућност, III, 1923, стр. 222 – 226.
- Илић**, А.: Откровење Растка Петровића. – Мисао, 50, 1923, V, 74, стр. 133 – 136.
 (К2-3724)
- Јевтић**, Боривоје: Пометени језици. – Књижевни преглед, Сарајево, I / 2, 1923, стр. 65 – 68.
- Јевтић**, Боривоје: У знаку обесвећења. – Књижевни преглед, I / 1, 1923, стр. 1 – 4.
- Крклец**, Густав: Сумрак тојаге. – Трибина, 20. мај 1923, 110, стр. 2.
- Манојловић**, Тодор: Дух футуризма. – Мисао, V, књ. XII / 83, 1. јуни 1923, стр. 808 – 814.
 (К2-3724)
- Манојловић**, Тодор: Памфлетарство, опасност новинара. – Трибина, 16. мај 1923, 107, стр. 2.
- Милићевић**, Живко: Откровење г. Растка Петровића. – Политика, бр. 5312, 6. фебруар 1923, стр. 3 – 4.
- Милошевић**, Милош: Растко Petrović. – Нови лист, I / 265, 26. јануар 1923, стр. 2 – 3.
- Мисић**, Ljubomir: Anatema i klepetanje g. Bogdana Popovića predsednika „ku-kluks-klana“. – Zenit, II / 22, III, 1923, str. 7 – 9.
 (КЋ-339)
- Мисић**, Ljubomir: Zenitizam kao balkanski totalizator novog života i nove umetnosti. – Zenit, III / 23, 1923, str. 1 – 2.
 (КЋ-339)
- Младеновић**, Ранко: Архитектура нове заједнице. – Мисао, књ. XII / 3, св. 83, 1. јун 1923, стр. 801 – 807.
- Младеновић**, Р.: Једна синтеза о еротици. – Време, 6 – 8, I, 1923, бр. 378, стр. 23.
- Равловић**, Milivoj: Psiho-patološke pojave u poeziji. – Budućnost, Beograd, II / 3 – 4, VIII, 1923, str. 712 – 717.
- Павловић**, Миливој: Ритмика „нових“. – Препород, II / 41, 21. фебруар 1923, стр. 4 – 6; 42, 22. фебруар 1923, стр. 4 – 6.
- Пандуровић**, Сима: Алманах Бранка Радичевића. – Мисао, VI, књ. XIV / 100, св. 4, 16. фебруар 1924, стр. 317 – 318.
 (К2-3724)
- Пандуровић**, Сима: Данашње књижевне оријентације. – Мисао, V / 91, 1923, стр. 1377 – 1383.
 (К2-3724)
- Пандуровић**, Сима: Компромитовање књижевности. Р. Петровић: Откровење. – Препород, II / 21, 27. јануар 1923, стр. 4 – 6.
- Пандуровић**, Сима: Могућност дисолуције у књижевности. – Мисао, XIII / 7, 1. децембар 1923, стр. 1697 – 1700.
 (К2-3724)
- Поповић**, Богдан: Која је уметничка вредност црначке пластике. – Српски књижевни гласник, VIII / 1, стр. 22 – 34; VIII / 2, 1923, стр. 115 – 126; бр. 3, стр. 203 – 224.
 (К2-3725)
- Секулић**, Исидора: Р. Петровић, Откровење. – Нова Европа, VII / 1923, стр. 62 – 63.
 (Ћ-118)

- Стефановић**, Светислав: Лаза Костић. – Антологија / Лаза Костић, Загреб. Изд. Народне књијнице, 1923, стр. 5 – 44. (K1-912)
- Стефановић**, Светислав: Обнова уметности и појаве примитивизма. – Мисао, XIII / 1, 1923, стр. 1217 – 1232. (K2-3724)
- Токин**, Бошко: Откровење Растка Петровића. – Будућност, 1923, стр. 283 – 287.
- Токин**, Бошко: Поводом једне критике. – Трибина, 9. мај 1923, 101, стр. 2.
- Црњански**, Милош: „Откровење“ Растка Петровића. – Српски књижевни гласник, 1923, VIII, св. 5, стр. 380 – 387. (K2-3725)

1924.

- Илић**, Александар: Суматризам Милоша Црњанског. – Раскрсница, I / 2, 1924, стр. 49 – 52.
- Илић**, Војислав Ј.: Посланица другу, Професор литературе. – Целокупна лирика Војислава Ј. Илића Млађег. – Београд: Изд. писца, 1924, стр. 425 – 430. (K-7426)
- Лазаревић**, Бранко: Предратна и поратна причања. – Импресије из књижевности, св. 2, Београд: Издавачка књијарница Геце Кона, 1924, стр. 179 – 273. (K-24398)
- Мисић**, Ljubomir: Zenitosofija ili energetika stvaralačkog zenitizma (no made in Serbia). – Zenit, IV / 26 – 33, 1924, str. 1 – 5. (Kž-339)
- Настасијевић**, Момчило: Белешке за апсолутну поезију. – Мисао, књ. XVII / 8, 1924, стр. 1692 – 1697. (K2-3724)
- Павловић**, Миливој: Књижевни језик код нових писаца. – Препород, III / 79, 7 – 9. април 1924, стр. 6 – 7.
- Петровић**, Р.: Живо стваралаштво и непосредни подаци подсвести. – Сведочанства, 11. децембар 1924, бр. 3, стр. 16. (Ѓ-429)
- Ристић**, Марко: Pro-domo. – Време, 26-28. април 1924, IV, бр. 847, стр. 22.
- Секулић**, Исидора: Изохимене у књижевности. – Српски књижевни гласник, XI / 1, 1924, стр. 32 – 40. (Ѓ-171)
- Секулић**, Исидора: Немири у књижевности. – Српски књижевни гласник, XII / 6, 16. јули 1924, стр. 430 – 439. (Ѓ-171)
- Ђурчин**, Милан: Један алманах (Алманах Бранка Радичевића). – Нова Европа, IV, књ. IX / 7, 1. март 1924, стр. 221 – 224. (Ѓ-118)
- Цар**, Марко: Књижевна експресија и њени најновији тумачи. – Политика, бр. 5366, 1. април 1924, стр. 2 – 3.
- Црњански**, Милош: Још године 1920. – Путеви, 1924, 3 – 4 – 5, стр. 110 – 112.
- Црњански**, М, Ристић, М.: За Путеве. – Путеви, бр. 3 – 4 – 5, 1924, стр. 122 – 127 [стр. 127 је Ристићев текст „Про домо“].

1925.

- Алексић**, Драган: Наша најновија књижевност. Биланс 1924. године. – Балкан, XII / 6, 6. јануар 1925, стр. 3.
- Пандуровић**, Сима: Један ретроспективан поглед. – Мисао, XIX, 139 – 140, 1925, стр. 1243 – 1248. (K2-3724)
- Ратковић**, Ристо: Из књижевног Београда. – Бела ревија, I / 1, 1925, стр. 15.

1926.

- Мицић**, Љубомир: Легенда о мртвом покрету или између зенитизма и антизенитизма – ко није за зенитизам тај је против зенитизма. – Зенит, VI, 1926, стр. 1 – 11. (КЃ-339)
- Мицић**, Љубомир: Сексуални екилибр новца или трговинска преписка о валутном питању . – Зенит, VI, 1926, 40, IV, стр. 27. (КЃ-339)
- Ђурчин**, Милан: Наша поратна литература. – Нова Европа, књ. XIII / 3, 11. фебруар 1926, стр. 65 – 68. (Ѓ-118)
- Пандуровић**, Сима: Предговор. – Антологија најновије лирике. – 3. изд. – Београд: Мисао, 1926, IX – XI. (К-2472)
- Пољански**, Бранко Ве: Тумбе, Београд, 1926. Едиција међународних зенитиста, бр. 10, издање Зенита, 32 стр.

1927.

- Јовановић**, Ђорђе: Раде Драинац. – Књижевна критика, I / 1, 1927, стр. 3.
- Јовановић**, Ђорђе: Растко Петровић. – Октобар, 1927, стр. 16 – 22.
- Јовановић**, Ђорђе: Црвени петао Бранка Пољанског. – Књижевна критика, I / 2, 1927, стр. 4.
- Јовановић**, Nikola. „Јавна птица“ G. Milana Dedinca. – Ilustrovani list, VII / 8, 23. februar 1927, str. 6.
- Матић**, D.: Otvoreno pismo. – Savremeni pregled, II / 8, 5. mart 1927, str. 1.
- Матић**, D.: Povodom knjige Milana Dedinca. – Savremeni pregled, II / 6, 1927, str. 3.
- Пандуровић**, Сима: Растко Петровић: Откровење. – Мисао, 1927, стр. 342 – 349.
- Ristić**, Marko: Objava poezije. – Vienac, Zagreb, V, knj. VII, br. 5, 1. ožujak 1927, str. 118 – 119.

1928.

- Ратковић**, Ристо: Дада-круг. – Ћутања о књижевности, Београд, 1928, стр. 18 – 19.
- Ратковић**, Ристо: Зенитизам. – Ћутања о књижевности, Београд, 1928, стр. 16 – 18.

1929.

- Богдановић**, Милан: Ново време, нова литература. – Време, IX / 2530, 6 – 9. јануар 1929, стр. 19.
- Богдановић**, Милан: Српски књижевни гласник. – Време, 1929, бр. 2567, стр. 6.
- Манојловић**, Годор: Космополитска култура и светска књижевност. – Зборник у част Богдану Поповићу, Београд: Издавачка књижарница Геце Кона, 1929, стр. 247 – 249. (К2-5644) (К-11474) (132)
- Masleša**, Veselin: U čast i slavu g. Bogdana Popovića. – Nova literatura, br. 7 – 8, 1929, str. 215 – 217. (Ѓ-275)
- Миленковић**, Миливоје М.: Ново доба, нова поезија, нова критика!? – Ваљево: Штампарија Димитрија А. Славуја, 1929. – 140 стр; 20 cm.
- Ратковић**, Ристо: Дух нове поезије и њена техника. – Српски књижевни гласник, књ. XXVI / 3, 1. фебруар 1929, стр. 178 – 184. (Ѓ-171)
- Ristić**, Marko: Kroz noviju srpsku književnost. – Nova literatura, 1 / 7 – 8, 1929, str. 194 – 196. (Ѓ-275)

Ристић, Марко: Маргиналије, I-IV. – Летопис Матице српске, СШ, књ. 319 / 3, 1929, стр. 340 – 352; књ. 320 / 2, стр. 205 – 219; књ. 321 / 1, стр. 54 – 69; књ. 322 / 2, стр. 184 – 196. (Ћ-5)

Црњански, Милош: Послератна књижевност, I (литерарна сећања), II, Сећања на год. 1919 - 1920. – Летопис Матице српске, СШ, 320, 3, 1929, стр. 193 – 205. (Ћ-5)

1930.

Велмар-Јанковић, Владимир: Између садашњости и будућности Глосе о ништавилу „изама“ . – Воља, Београд, IV, I / 2, мај, 1930, стр. 89 – 92.

Манојловић, Годор: Човек из кога се родила цела наша модерна поезија. – Време, бр. 3216, 1930, стр. 6.

Polianski, Branko Ve: Manifeste du panréalisme par Polianski, Exposition Polianski chez Zborowski, Paris, 1930.

Popović, Jovan: Naš književnik u prostoru i vremenu. – Književnik, Zagreb, II, br. 7, 1930, str. 307 – 320.

Ћелјуст дијалектике. Анкета. Учествовали: А. Vučo, О. Davičo, V. Živadinović, Živanović-Noe, Ђ. Kostić, D. Matić, B. Milovanović, B. Popović, M. Ristić. – Nemoguće, 1930, str. 2 – 34.

1931.

Алексић, Драган: Водник дадаистичке чете. – Време, XI / 3243, 6 – 9, 1931, стр. 29 – 30.

Манојловић, Годор: Нови сјај Лазе Костића. – Летопис Матице српске, књ. 327 / 3, 1931, стр. 184 – 186. (Ћ-5)

Манојловић, Годор: Традиција и доктрина. – Летопис Матице српске, књ. 327, 1 – 2, 1931, стр. 1 – 9. (Ћ-5)

Матић, Dušan: Formalna sloboda misli i njeno stvarno ropstvo. – Nadrealizam danas i ovde, I / 1, 1931, str. 15 – 17.

Мирослав Крлежа: Књига прјесама (Београд, Геца Кон, 1931). – Летопис Матице српске, 329 / 1 – 2, стр. 143 – 146. (Ћ-5)

Popović, Jovan: Pozicija najmlađih. – Savremenik, XXIV / 7, 14. februar 1931, str. 1 – 2.

Ratković, Risto: O zenitizmu. – Savremenik, XXIV / 14 – 15, VIII – IX, 1931, str. 201 – 202.

Стефановић, Светислав: О Лази Костићу. – Портрети и есеји, I - II / Светислав Стефановић, Београд. Штампарија Ж. Маџаревића, 1931, стр. 155 – 185. (К1-1644) (К-7440)

Ћосић, Бранимир: Десет писаца, десет разговора, Београд: Изд. књижарница Геца Кона, 1931, стр. 75. У знаку Лазе Костића. – Летопис Матице српске, 327, 1 - 2, 1931, стр. 174 – 175. (Ћ-5)

Ујевић, Tin: Nedjela maloljetnih. – Nova književna revija „Mlada Bosna“, IV / 1, 1931, str. 25 – 35.

Цар, Марко: Књижевна синтеза. – Критика, II, св. 4, 1931, стр. 129 – 131.

1932.

Благојевић, Десимир. Данашња стварност наше поезије. – Правда, XXVIII / 30, 1932, стр. 10.

Bor, Vane i Ristić, Marko: ANTI-ZID. Prilog za pravilnije shvatanje nadrealizma, Beograd, 1932, str. 18 – 25. [O dadaizmu]

- Винавер**, Станислав: Жива уметност и материјалисти. – Време, XI / 3632, 11. фебруар 1932, стр. 2
- Винавер**, Станислав: Поводом ликвидације модернизма. – Време, XI / 3605, 26. јануар 1932, стр. 2
- Глигорић**, Велибор: Ликвидација модернизма. – Време, XI / 3619, 1. фебруар 1932, стр. 2.
- Глигорић**, Велибор: Поглед на нашу књижевност. – Време, XI/ 3605, 15. јануар 1932, стр. 2
- Глигорић**, Велибор: Профетизам у нашој књижевности. – Време, XI / 3674, 26. фебруар 1932, стр. 2 [Фрагмент „Метафизичка животиња г. Станислава Винавера“].
- Jovanović**, Đorđe: Beleška о „knezu srpskih pesnika“. – Nadrealizam danas i ovde, II / 2, 1932, str. 40 – 42.
- Jovanović**, Đorđe: Sada i ovde. „Potemkinova sela“. – Nadrealizam danas i ovde, II / 3, 1932, str. 52 – 59.
- Masleša**, Veselin: Nekoliko metodoloških primedbi. – Stožer, III / 2, 1932, str. 52 – 55.
- Ristić**, Marko: Odlomak о modernom i о iracionalnom. – Stožer, III / 1, 1932, str. 13 – 20.
- Ristić**, Marko: Protiv modernističke književnosti. – Nadrealizam danas i ovde, I / 2, 1932, str. 42 – 46.
- Црњански**, Милош: Ми постајемо колонија стране књиге. – Време, бр. 3659, 9. март 1932, стр. 2; бр. 3662, 12. март 1932, стр. 2.

1933.

- Богдановић**, Милан: „Уништење“ естетике или уништење „естетике“. – Српски књижевни гласник, XXXIX / 3, 1933, стр. 224 – 227. (Ћ-807)
- Драинац**, Раде: Развој модерне поезије. – Правда, XXIX / 10172, 4. март 1933, стр. 9.
- Илић**, Војислав Ј.: Анкета о књижевном стварању у нашој земљи. – Правда, 11. фебруар 1933, стр. 6.
- Ујевић**, Тин: Витешки разбојници модернизма. Зенит Љубомира Мицића на Монпарнасу. – Правда, XXIX / 10223, 24. април 1933, стр. 3.

1934.

- Bogdanović**, Milan: Literatura danas. – Danas, I / 1, 1934, str. 40 – 47. (Ћ-54)
- Bogdanović**, Milan: Slom posleratnog modernizma. – Danas, I / 3, 1934, str. 300 – 311. (Ћ-54)
- Винавер**, Станислав: Књижевни Београд 1934. – Вардар, бр. 341 – 344, 1934.
- Винавер**, Станислав: Морална поезија и њени вероучитељи. – Време, XI, 4401, 7 – 10. април 1934, стр. 18.
- Винавер**, Станислав: Скерлић као врховни судија. – Идеје, бр. 3, 20. октобар 1934, стр. 2.
- Драинац**, Раде: Развој модерне поезије. – Правда, XXX / 10798, 24. новембар 1934, стр. 8.
- Миленковић**, Миливоје М.: Надреализам у светлости биологије или иреализам у југословенској књижевности. – Београд: Штампариија „Млада Србија“, 1934. – 58 стр.; 21 см. (К-2493)
- Миленковић**, Миливоје М.: Надреализам у светлости биологије или иреализам у југословенској књижевности. – Живот и рад, VII, књ. XIX / 116, 15. јун 1934, стр. 734 – 742; св. 117, 1. јули 1934, стр. 795 – 895; св. 118, 15. јули 1934, стр. 864 – 877; св. 119, 1. август 1934, стр. 928 – 943.

- Ristić**, Marko: Dr H.C. Bogdan Popović sedamdeset godina misli. – danas, I / 2, 1934, str. 254 – 260.
(Č-54)
- Ristić**, Marko: Moralni i socijalni smisao poezije. – Danas, 1 / 1, 1934, str. 70 – 91; br. 2,
str. 204 – 219. (K2-3714) (Č-54)
- Ristić**, Marko: O modernoj dečjoj poeziji. – Danas, 1 / 3, 1934, str. 366 – 372.
(Č-54)

1935.

- Винавер**, Станислав: Опет у одбрану наше књижевности. – Идеје, I / 24, 4. мај 1935, стр. 2.
- Винавер**, Станислав: Скерлић и Бојић. – Правда, XXXI / 10841 – 10844, 7 – 9. јануар 1935;
бр. 10845, 19. јануар 1935; бр. 10855, 20. јануар 1935.
- Винавер**, Станислав: У одбрану наше књижевности. – Идеје, I / 23, 20. април 1935, стр. 5.
- Манојловић**, Todor: Sumrak – ili poslednje rasvetljenje pesnika. – Jugoslovenski rasvit,
бр. 5 – 6, 1935, стр. 74 – 75.
- Маслеša**, Veselin: Sumrak ili poslednje rasvetljenje modernizma. – NIN, I / 16, 22. јун 1935,
стр. 5.

1936.

- Винавер**, Станислав: Кривице нашег универзитета. – Правда, XXII / 11224, 25. јануар
1936, стр. 7.
- Винавер**, Станислав: Наша критика. – Правда, XXII, 4. јануар 1936.
- Винавер**, Станислав: Трагедија једне генерације. – Правда, XXII, 10. октобар 1936.
- Јовановић**, Đorđe: Rečito ćutanje. – Naša stvarnost, I / 1 – 2, 1936, стр. 103 – 108.
(Kč-281)
- Петровић**, Љубомир: Рђаве године: од 1916. до 1936. – Правда, XXII / 11217, 18. јануар
1936, стр. 5.
- Роповић**, Јован: Uloga književnika u prostoru i vremenu. – Brazda, Sarajevo, I / 1, 1936,
стр. 37 – 40.

1937.

- Винавер**, Станислав: Икаров лет. Судбина данашње књижевности. – Шабац:
Народни универзитет, 1937, 17 стр.
- Костић**, Душан: На граници двеју књижевних епоха. – Зета, VIII / 33, 29. август 1937,
стр. 3.
- Манојловић**, Тодор: Наша модерна поезија. – Просвета, XXI / 5, 1937, стр. 317 – 325.

1938.

- Винавер**, Станислав: Нове језичке спирале у нашој књижевности. – XX век, I / 1, 1938,
стр. 34 – 38. (Č-187)
- Винавер**, Станислав: Одбрана песништва. – XX век, I / 12, 1938, стр. 662 – 670; XI / 5,
1939, 687 – 692. (Č-187)
- Винавер**, Станислав: Предговор. – Најновија пантологија српске и југословенске
пеленгирике. – Београд: Француско-српска књижара А. М. Поповића, 1938,
стр. 4. (K1-1148) (K-1164)

Винавер, Станислав: Наша критика. – Чардак ни на небу ни на земљи, Београд:
Француско-српска књижара А. М. Поповића, 1938, стр. 117 – 128.
(К-1201) (К-1366)

Винавер, Станислав: Увод у Чуваре света. – Чардак ни на небу ни на земљи, Београд:
Француско-српска књижара А. М. Поповића, 1938, стр. 283 – 307. (К-1201) (К-1366)

Јовановић, Ђорђе: Osvrt na Drainčeve „Osvrte“. – Naša stvarnost, III / 15 – 16, VI, 1938,
str. 221 – 222. (Кč-281)

1939.

Винавер, Станислав: Икаров лет. – XX век, II / 1939, бр. 4, стр. 506 – 517.
(Ѓ-187)

Винавер, Станислав: Песнички модернизам. – XX век, II / 1939, бр. 5, стр. 687 – 692.
(Ѓ-187)

Јовановић, Ђорђе: Na čardacima i vajatima Vinaverovim. – Naša stvarnost, III / 17 – 18,
1939, str. 132 – 136. (Кč-281)

1940.

Винавер, Станислав: Господо професори, љубите књижевност. – Време, XX / 6575,
16. мај 1940, стр. 6.

Јовановић, Ђорђе: Растанак са поезијом. – Преглед, Сарајево, XIV / 181, 1940, стр.
619 – 621.

1941.

Токин, Бошко: Двадесет година зенитизма. – Правда, XXXVII / 13005, 12. јануар 1941,
стр. 13.

1942.

Стефановић, Светислав: Одговори на анкету „Обнове“. – Обнова, II, 295, 23. јун 1942,
стр. 6.

1943.

Стефановић, Светислав: Предговор. – Нова антологија, I - II, Београд: СКЗ, 1943,
стр. I - XXII. (К-2610, К-2599)

1944.

Манојловић, Годор: Наша модерна поезија. – Огледи. – Београд: СКЗ, 1944,
стр. 86 – 87. (К-2615)

1949.

Богдановић, Милан: Слом модернизма између два рата. – Београд: Коларчев народни
универзитет, 1949. – 32 стр.; 20 см. – (Народни универзитет; 36)

1952.

- Винавер**, Станислав: Илузије граматичара или Лаза Костић на белом хлебу, Лаза Костић је велики песник, Тајна Николе Тесле. – Република [Београдско огледало], бр. 370, 2. децембар 1952, бр. 343, 27. мај 1952, бр. 498, 17. мај 1952, стр. 3. (Ћ-3601)
- Глигорић**, Велибор: О улози наше литературе између два светска рата. – Књижевне новине, IV / 10, 6. март 1951, стр. 1.
- Ратковић**, Ристо: О једном међувремену. – Летопис Матице српске, 1952, књ. 369, св. 2, стр. 108 – 124. (Ћ-5)

1954.

- Bogdanović**, Milan: O srpskoj književnosti između dva rata. – Rad JAZU, Odjel za suvremenu književnost, knj. 301, 1954, str. 25. (Ћ-83)
- Винавер**, Станислав: Растко Петровић, лелујав лик са фреске. – Књижевност, XIX / 12, 1954, стр. 468 – 488. (Ћ-114)
- Ristić**, Marko: Tri mrtva pesnika. – Rad JAZU, knj. 301, 1954, str. 245 – 316. (Ћ-83)

1955.

- V. S.: Kako se rodila pesma Santa Maria della Salute. – Delo, 1955, 2, str. 195 – 196. (Ћ-115)
- Винавер**, Станислав: Београдско огледало: С. Б. Цвијановић. – Република, Бгд, бр. 512, 23. август 1955, стр. 3. (К2-3601)
- Гавриловић**, Зоран: Растко Петровић. – Бурлеска Господина Перуна Бога Грома / Раско Петровић, Београд: Рад, 1955, стр. V - XIV. (К-1646)
- Мишић**, Zoran: Iz Dnevnika jedne antologije (I). Laza Kostić. – Delo, 1955, 4, str. 388 – 397. (Ћ-115)
- Protić**, Miodrag: Sima Pandurović kao kritičar moderne poezije. – Delo, I / 6 – 7, 1955, str. 52 – 74. (Ћ-115)
- Ristić**, Marko: O modernom i modernizmu, opet. – Delo, I / 1, 1955, str. 53 – 71; br. 2, 171 – 182; br. 5, str. 522 – 551. (Ћ-115)
- Скерлић**, Јован: Лажни модернизам у српској књижевности. Dis: Утопљене душе. – Писци и књиге, III / Јован Скерлић. – Београд: Просвета, 1955, стр. 439 – 457. (К-10395)
- Скерлић**, Јован: Песме Милана Ђурчина. – Писци и књиге, III / Јован Скерлић. – Београд: Просвета, 1955, стр. 364 – 368. (К-10395)
- Скерлић**, Јован: Сима Пандуровић, Дани и ноћи. – Писци и књиге, III / Јован Скерлић. – Београд: Просвета, 1955, стр. 437 – 438. (К-10395)
- Скерлић**, Јован: Станислав Винавер, Приче које су изгубиле равнотежу. – Писци и књиге, III / Јован Скерлић. – Београд: Просвета, 1955, стр. 489 – 491. (К-10395)

1956.

Dedinac, Milan: Predgovor, O M. Crnjanskom i R. Petroviću. – Od nemila do nedraga,
Beograd: Nolit, 1956, 36 – 45. (K-25565)

1957.

Георгијевић, Крешимир: О импресионизму и експресионизму. – Књижевност и језик,
бр. 3 – 4, 1957, стр. 81 – 91. (Кč-31)

1960.

Gavrilović, Zoran: Srpska moderna. – Srpska moderna / Zoran Gavrilović, Sarajevo: Svjetlost,
1960, str. 6 – 21. (K-4438)

Лесковац, Младен: Педесетогодишњица смрти Лазе Костића. – Летопис Матице српске,
год. 136, књ. 385, св. 3, 1960, стр.351 – 364. (Кč-36)

Протић, Миодраг: Песник Раде Драинац. – Песме / Раде Драинац, Београд: Просвета, 1960,
стр. 337 – 344. (K-4381)

Protić, Miodrag: Sima Pandurović kao kritičar moderne poezije. – Prošlost i sadašnjost /
Miodrag Protić, Beograd: Kosmos, 1960, str. 129 – 154. (K-10870)

1961.

Živković, Dragiša: Laza Kostić kao artist i začetnik moderne poezije. – Izraz, 4 – 5, 1961,
str. 352 – 365. (Č-317)

1962.

Ристић, Марко: О модерном и о модернизму, опет. – Историја и поезија: пет есеја /
Марко Ристић, Београд: Просвета, 1962, стр. 377 – 438. (K-14698)

1963.

Vinaver, Stanislav: Zanos i prkosi Laze Kostića. – Novi Sad: Forum, 1963. – 568 str.; 25 cm.
(K-8157)

Винавер, Станислав: Увод у „Чуваре света“. – Надграматика / С. Винавер, Београд:
Просвета, 1963, стр. 43 – 51. (K-27810)

Ješić, Nedeljko: Sećanja na književni Beograd pre četiri decenije: razgovor sa Todorom
Manojlovićem. – Rukovet, IX / 7 – 8, 1963, str. 434 – 442. (Č-556)

Marković, Slobodan Ž.: Međuratni „modernizam“ ili ekspresionizam u srpskoj književnosti. –
Slawistische Studien zum V Internationalen Slawistenkongress in Sofia, 1963,
str. 143 – 149. Opera Slavica, Band 4.

1964.

Секулић, Исидора: Немири у књижевности. – Из домаће књижевности, Нови Сад:
Матица српска, 1964, стр. 150 – 162. (K-7979)

Христић, Јован: Станислав Винавер или искушење озбиљног..... – Станислав Винавер, Београд, Нолит, 1964, стр. 9 – 32. (К-27817)

1965.

Ристић, Марко: Кроз новију српску књижевност. – Књижевност између два рата, књ. 1, Београд: Нолит, 1965, стр. 15 – 25. (К-9951)

1966.

Винавер, Станислав: Пантологија српске и југословенске пеленгирике. – Београд: Нолит, 1966. – 205 стр.; 21 см. – (Библиотека Знамен) (К-10666)
Каридџић - Osmanagić, Hanifa: Srpski nadrealizam i njegovi odnosi sa francuskim nadrealizmom. – Srpski nadrealizam, Sarajevo: Svjetlost, 1966. – 362 str.; 21 cm. (К-10574)
Протић, Миодраг: Прошлост и садашњост. – Београд: Космос, 1957, стр. 129 – 153. (К-10870-10871) (К-4163)

1967.

Гавриловић, Зоран: Први круг: Надања и горчине. – Књижевност, XXII / 4, 1967, стр. 317 – 342. (КЉ-86)
Гавриловић, Зоран: Други круг: Усредсређивања. – Књижевност, XXII / 6, 1967, стр. 501 – 519. (КЉ-86)
Мичић, Ljubomir: Zenitizacija ili energetika stvaralačkog zenitizma. – Ekspresionizam / Konstantinović, Zoran, Cetinje: Obod, 1967, 164 – 168 str. (К-24342)
Секулић, Isidora: Nemiri u književnosti. – Eseji, II / I. Sekulić, Sarajevo: Svjetlost, 1967, str. 98 – 109. (К-29552)

1968.

Були, Мони де: Златне бубе. Песме и подсећања. – Београд, 1968: Просвета, 1968, стр. 126 – 127. (К-11900) (К-27826)
DADA Tank & DADA Jazz. (Reprint). – Rok, Beograd. [Tekst „Tri Aleksića“]
Konstantinović, Radomir: Moni de Buli. – Delo, XIV, 1, 1968, str. 1 – 35. (Ћ-115)
Ћосић, Бора: Кабаре Волтер. – Књижевност, XXIII / 6, 1968, стр. 536 – 539.
Flaker, Aleksandar: „Zenit“ i sovjetska književnost. – Mogućnosti, XVI / 9 – 10, 1968, str. 1216 – 1228.

1970.

Bori, Imre: A Magyar a Szerb és a Horvát Avangarde. – Magyar Szó, XXIV / 258 – 279, 1970.
Živković, Dragiša: Zenitizam. – Teorija književnosti sa teorijom pismenosti, Beograd: Naučna knjiga; Sarajevo: Svjetlost, 1970, str. 1970.
Каридџић - Osmanagić, Hanifa: Hrestomatija srpskog nadrealizma, I – II. – Sarajevo: Svjetlost, 1970. – 2. knj. (339; 335 str.); 21 cm. (К-20786, 23864)

- Lasić**, Stanko: Sukob na književnoj ljevici: 1928 – 1952, Zagreb: Liber, 1970, str. 229.
(K-27734)
- Manojlović**, Todor: Sudbina naše poezije između dva rata. – Ulaznica, 14, 1970, str. 1 – 10;
br. 15, str. 11- 12; br. 16 – 17, str. 25 – 31; br. 131 – 133, str.
- Маркуш**, Зоран: Бранко ве Пољански, теоретичар панреализма. Један тренутак историје
авангардне уметности. – Књижевне новине, XXII / 371, 15. август 1970, стр. 7.
(Kč-19)
- Marković**, Slobodan Ž.: Pokret socijalne literature. – Književni pokreti i tokovi između dva
svetska rata, Beograd: Obelisk, 1970, str. 96 – 127. (K-21749)

1971.

- Grčević**, Franjo: Književni kritičar i teoretičar Bogdan Popović. – Zagreb: Hrvatsko filološko
društvo, 1971, str. 131 – 138. (K-13975)
- Živković**, Dragiša: Dadaizam. – Jugoslovenski književni leksikon, Novi Sad: Matica srpska,
1971, str. 79 – 80. (K-24124)
- Konstantinović**, Radomir: Vera Oskara Daviča. Dušan Matić ili Indifference Respectuese
. – Treći program, III / 11, 1971, str. 277 – 454. (Č-426)
- Константиновић**, Радомир: Душан Васиљев. – Књижевна историја, III / 12, 1971, стр.
689 – 733.
- Konstantinović**, Radomir: Iskustvo Lakrdije ili Stanislav Vinaver. – Treći program, III / 9,
1971, str. 294. (Č-426)
- Konstantinović**, Radomir: Momčilo Nastasijević, Miloš Crnjanski. – Treći program, II / 4,
jesen, 1971, str. 83 – 203. (Č-426)
- Konstantinović**, Radomir: Rastko Petrović. – Treći program, II / 45, zima 1971, str. 217 – 289.
(Č-426)
- Маркуш**, Зоран: Како време пролази. Поводом смрти Љубомира Мицића. – Књижевне
новине, XXIII / 393, 19. VI 1971, стр. 11.
- Markuš**, Zoran: Razgovori sa Ljubomirom Micićem. – Odjek, XXIV / 20, 15 – 31. oktobar 1971,
str. 2; br. 21, 1 – 15. novembar 1971, str. 22; Sećanje na barbarogenija, br. 22, 15 – 30.
novembar 1971, str. 21; br. 23, 1 – 15. decembar 1971, str. 29.
- Pešić**, Radivoje: Drainčev hipnizam kao manifest ili antimanifest jednog našeg izma. – Helikon,
I / 1, 1971, str. 59 – 64.
- Петров**, Александар: Поезија Црњанског и српско песништво. – Београд: „В. Караџић“,
1971, стр. 265 – 307. (K-19844) (K-13980)
- Винавер**, Станислав: Чуvari света. – Чуvari света / С. Винавер, Нови Сад: Матица српска;
Београд: СКЗ, 1971, стр. 39 – 42. (K-24975)

1972.

- Bori**, Imre: Mađarska, srpska i hrvatska avangarda (I - III). – Izraz, 1, 1972, str. 96 – 114; 2,
1972, str. 218 – 231; 3, 1972, str. 320 – 323. (Č-317)
- Књижевно** дело Милоша Црњанског: зборник радова. – Београд: Институт за
књижевност и уметност, 1972, 429 стр.; 24 см. (K-14461)

- Konstantinović**, Rade: Amor Pacov Rade Drainac. – Treći program, IV / 4, 1972, str. 347 – 411. (Č-426)
- Konstantinović**, Rade: Trade Mark Dragana Aleksića, Sifon-soda – krv Ljubomira Micića, Branko Ve Poljanski ili tragedija balkanske azbuke, Vo imja oca i sina i Rista Ratkovića. – Treći program 12, 1972, str. 175 – 211. (Č-426)
- Лукић**, Света.: Дело Милана Дединца. – Ноћ дужа од снова: избор текстова, Нови Сад: Матица српска; Београд: СКЗ, 1972, стр. 7 – 33. (К-14810)
- Марковић**, Слободан Ж.: Зенитизам. – Књижевност и језик, XIX / 2 – 3, 1972, стр. 81 – 85. (Lč-8)
- Маркуш**, Zoran: Zenitizam i nadrealizam. – Delo, XVIII / 2, 1972, str. 234 – 236.
- Маркуш**, Zoran: Sećanje na barbarogenija. – Polja, XVIII / 157, mart 1972, str. 2 – 3. (Kč-276)
- Ређер**, Драшко: Ekspresionizam Miloša Crnjanskog. – Izraz, XVI / 1, 1972, str. 22 – 32. (Č-317)
- Ристић**, Марко: Кроз новију српску књижевност. – Књижевност између два рата, књ. 1, Београд: Нолит, 1972, стр. 15 – 25. (К-14464)

1973.

- Vučković**, Radovan: Neki problemi izučavanja ekspresionizma kod nas. – Mostovi, Pljevlja, br. 19, 1973, str. 8 – 19
- Konstantinović**, Rade: Milan Dedinac na prozoru. Nesmotrena zračna pena Desimira Blagojevića. – Treći program, V / 1, 1973, str. 225 – 341. (Č-426)
- Тешић**, Гојко: Библиографија о Раду Драинцу. – Књижевна историја, V / 19, 1973, стр. 527 – 557.

1974.

- Vučković**, Radovan: Radomir Konstantinović: Dijalektika negacije i afirmacije. – Problemi, pisci i dela, I, Sarajevo: „Veselin Masleša“, 1974, str. 102 – 113. (K-15514)
- Konstantinović**, Radomir: Tri pesnika: Briga deveta tj. Milan Ćurčin. – Treći program, br. 21, 1974, str. 147 – 188. (Č-426)
- Konstantinović**, Radomir: Hajduk na govedu. Dr Ranko Mladenović. – Treći program, VI / 2, 1974, str. 188 – 237. (Č-426)
- Маркуш**, Zoran: Zvezdani tragovi naše avangarde. – Delo, XX / 3, 1974, str. 360 – 368.
- Раичковић**, Стеван: Драинац. – Бандит или песник / Раде Драинац. – Београд: СКЗ, 1974, стр. VII - XVII. (13463)
- Секулић**, Исидора: Немири у књижевности. – Исидора Секулић, Београд: Народна књига, 1974, стр. 25 – 262. (K-15730)

1975.

- Винавер**, Станислав: Икаров лет. Судбина данашње књижевности. – Критички радови Станислава Винавера, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1975, стр. 177 – 194. (K-28477)
- Винавер**, Станислав: Језичке могућности. – Критички радови Станислава Винавера, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1975, стр. 66 – 111. (K-28477)
- Винавер**, Станислав: Манифест експресионистичке школе. – Књижевна критика, VI / 5, 1975, стр. 9 – 23.

- Винавер**, Станислав: Манифест експресионистичке школе. – Критички радови Станислава Винавера, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1975, стр. 41 – 56. (К-28477)
- Винавер**, Станислав: Песнички модернизам. – Критички радови Станислава Винавера, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1975, стр. 255 – 261. (К-28477)
- Винавер**, Станислав: Растко Петровић, лелујав лик са фреске. – Критички радови Станислава Винавера, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1975, стр. 379 – 401. (К-28477)
- Винавер**, Станислав: Скерлић и Бојић. – Критички радови Станислава Винавера, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1975, стр. 138 – 163. (К-28477)

- Витошевић**, Драгиша: Српско песништво, I: 1901 – 1914. – Београд: „Вук Караџић“, 1975, стр. 321 – 322. (К-15584)
- Вучковић**, Радован: Експресионизам у српској пезији до Првог светског рата (I - III). – Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. XXIII / 1, 1975, стр. 106 – 126; св. 2, стр. 286 – 306; св. 3, стр. 477 – 495. (К-333)
- Konstantinović**, Radomir: Dragutin Kostić na krilatoj dasci. – Treći program, VII, 27, 1975, str. 249 – 262. (Ћ-426)
- Konstantinović**, Radomir: Obrnuti život zmiје Todora Manojlovića. – Treći program, VII, 27, 1975, str. 259 – 299. (Ћ-426)
- Лазаревић**, Бранко: Којим путем. – Критички радови Бранка Лазаревића, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1975, стр. 388 – 405. (К-15948)

- Лазаревић**, Бранко: Предратна и поратна причања. – Критички радови Бранка Лазаревића, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1975, стр. 69 – 94. (К-15948)
- Недић**, Марко: Писци као критичари после Првог светског рата: изабрани критички радови Милоша Црњанског, Растка Петровића, Иве Андрића, Тодора Манојловића, Момчила Настасијевића, Милана Кашанина, Ранка Младеновића, Риста Ратковића, Рада Драинца, Љубомира Мицића и Драгана Алексића, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1975, 647 стр. (К-15945)
- Тренковић**, Вера: Од модернизма ка надреализму (Одломак из студије „Надреализам у српској међуратној књижевности“). – Књижевна историја, VII, 27, 1975, str. 445 – 471. (К-228)

1976.

- Aleksić**, Branko: LA PRO – SPE – TTI – RA + = TOTALNOST. – Student, br. 20 / 21, 9. jun 1976. [Polemika sa Z. Markušem]
- Vučković**, Radovan: Ekspresionističke zamisli Miloša Crnjanskog u posleratnoj književnosti. – Život, XXV / 9, 1976, str. 365 – 382.
- Vučković**, Radovan: Problem ekspresionizma, Značenje „Književnih poredbi“ i književnost ekspresionizma. – Problemi, pisci i dela, II / R. Vučković, Sarajevo: „Veselin Masleša“, 1976, str. 58 – 81, 81 – 101. (К-26812)

- Markuš**, Zoran: Zenit i der Sturm. – Delo, XXII / 5, 1976, str. 98 – 104.
- Мишић**, Зоран: Лаза Костић. – Критика песничког искуства, Београд: СКЗ, 1976, стр. 109 – 118 (К-18255)
- Flaker**, Aleksandar: О појму авангарде. – Stilske Formacije / Aleksandar Flaker, Zagreb: Liber, 1976, str. 191 – 208. (К-28725)

1977.

- Aleksić**, Branko: DADA MADA SADA. – Vidici, XXIII / 3, IX 1977, str. 13
- Винавер**, Станислав: Београдско огледало, текстове приредио Гојко Тешић. – Београд: Слово љубве, 1977. – 377 стр.; 20 см. – (Посебна издања) (К-16912)
- Матић**, Душан: Прошлост дуго траје. – Крагујевац: Светлост, 1977. – 266 стр.; 21 см.
- Palavestra**, Predrag: Dogma i utopija Dimitrija Mitrinovića: Počeci srpske književne avangarde. – Beograd. Slovo ljubve, 1977. – 425 str.: 20 cm. (К-18745) (16897)
- Палавестра**, Предраг: Програм српског футуризма. (Д. Митриновић: Естетичке контемплације). – Књижевност, XXXII / 2 – 3, 1977, стр. 172 – 206. (Ћ-114)
- Поповић**, Богдан: Предговор „Антологији новије српске лирике“. – Критички радови Богдана Поповића, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1977, стр. 301 – 315. (К-19621)

1978.

- Алексић**, Драган: ДАДА ТАНК; избор, поговор и библиографска белешка Гојко Тешић, Београд: Нолит, 1978, 125 стр.
- Винавер**, Станислав: Кинеска мудрост. – Иза Цветкове меане, Београд: Нолит, 1978, стр. 65.
- Ђурић**, Ж.: Тодор Манојловић и италијанска књижевност. – Зборник Матице српске за књижевност и језик, XXV / 2, 1978, стр. 289 – 320. (КЋ-5)
- Kornhauzer**, Julijan: Dadaistička poezija zenitista u krugu srpske avangarde; prevela Biserka Rajčić. – Savremenik, XXV / 4, 1978, str. 357 – 368.
- Марић**, Сретен: О укусу нашег и других времена. – Философија у уметности: зборник радова, Београд: КНУ, 1978, стр. 103. [О дадаизму]
- Шијаковић**, Миодраг: Хипнизам. – Јединство, XXXIII / 397, 19. јул 1978.

1979.

- Vučković**, Radovan: Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma. – Sarajevo: Svjetlost, 1979. – 419 str.; 21 cm.
- Zorić**, Pavle: Pojam modernog posle Prvog i Drugog svetskog rata. – Savremenik, XXV / 10, 1979, str. 235 – 242.
- Јовановић**, Александар: Почети српског модернизма. – Књижевна реч, VIII / 129, 25. септембар 1979, стр. 10. (КЋ-58)
- Манојловић**, Тодор: Основа и развој модерне поезије. – Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. XXVII / 1, 1979, стр. 91 – 138; св. 2, 272 – 312; св. 3, 471 – 520. (КЋ-333)

Протић, Предраг: Писци као критичари после Првог светског рата. – Писци као критичари после Првог светског рата, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1979, стр. 7 – 60. (К-15944, К-29544)

1980.

- Винавер**, Станислав: Раздобље експеримената и синтеза. – Књижевне новине, 600 – 601, 15. фебруар 1980. [Са коментаром Гојка Тешића: За модернизам, опет.], стр. 30. (Кč-19)
- Голубовић**, Вида: Књижевни архив Љубомира Мицића (I - IV). – Књижевна реч, IX / 151 – 154, 25. септембар - 10. новембар 1980. (Кč-58)
- Делић**, Јован: Српски надреализам и роман. – Београд: СКЗ, 1980. – 243 стр.; 21 см. – (Књижевна мисао) (К-23865)
- Јовановић**, Ђорђе: Растко Петровић. – Књижевна реч, IX / 138, 10. фебруар 1980, стр. 9. (Кč-58)
- Konstantinović**, Zoran: Ekspresionizam. – Gornji Milanovac: Dečje novine, 1980. – 48 str.; 18 cm. – (Venčeva školska biblioteka; 1)
- Marković**, Slobodan Ž.: Sumatreizam. – Jugoslovenski seminar za strane slaviste, Beograd: Filološki fakultet 1980, str. 139 – 145.
- Pejčić**, Jovan: Dadaistički laboratorij Dragana Aleksića. – Delo, XXVI / 1, 1980, str. 56 – 75.
- Poezija** nadrealizma u Beogradu 1924 – 1933.: čitanka automatskih tekstova i nadrealističkih pesama; priredio Branko Aleksić. – Beograd: Rad, 1980. – 238 str.; 21 cm. – (Posebna izdanja) (К-26545)
- Ristić**, Marko: Pesme moje mladosti. – Treći program, IV / 44, 1980, str. 463 – 577. (Č-426)
- Тешић**, Гојко: „Дада-дух“ против егзистирања дадаизма (или о неким неуоченим елементима даде у нашој међуратној књижевности. – Знак, IX / 12, 1980, стр. 55 – 58.

1981.

- Велмар-Јанковић**, Светлана: О неким видовима схватања појма модерне у српској књижевности XX века. – Развојне етапе у српској књижевности XX века и његове основне одлике, Београд, САНУ, 1981, стр. 83 – 90. (К-18373, К-18611)
- Палавестра**, Предраг: Авангардне тежње у српској књижевности XX века. – Развојне етапе у српској књижевности XX века и његове основне одлике, Београд, САНУ, 1981, стр. 71 – 82. (К-18373, К-18611)
- Голубовић**, Вида: Часопис „Зенит“. – Књижевност, XXXVI / 7 – 8, 1981, стр. 1477 – 1611.
- Marković**, Slobodan Ž.: Sumatraismus. – Komparatistik, Heidelberg, 1981, str. 295 – 302.

1982.

- Вунјас**, Vladimir: Dnevnik o Crnjanskom. – Beograd: BIGZ, 1982. – 201 str.; 21 cm. (К-27447)
- Вуковић**, Ђорђије: Спорна књига. – Књижевно дело Лазе Костића, Београд: Институт за књижевност и уметност, 1982, стр. 89 – 124. (К-25172) (К-19131) (К-20374)

- Marković**, Slobodan: Književni programi u međuratnoj književnosti, Sumatrizam, Zenitizam, Dadaizam. – Književne pojave između dva svetska rata, Valjevo: „Milić Rakić“, 1982, str. 28 – 75. (K-22002)
- Петров**, Александар: Б. Поповић и нова серија „Српског књижевног гласника“. – Књижевна историја, XV / 57 – 58, 1982, стр. 79 – 100. (Kč-228)
- Тешић**, Гојко: Библиографија радова о међуратној српској књижевности. – Књижевна историја, XV, 1982, 57 / 58, стр. 229 – 325. (Kč-228)
- Тешић**, Гојко: DADA SOPHIA AND DADARITER DRAGAN ALEKSIĆ. – Relations, 7 – 8, Autumn, 1982, str. 45 – 54.

1983.

- Aleksić**, Branko: Otkrivenje u nadrealizmu. – Beograd: Prosveta, 1983. – 269 str.; 21 cm. (K-23868)
- Глигорић**, Велибор: Есеј о памфлету. – Критички радови Велобора Глигорића. – Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1983, стр. 37 – 40. (K-24557)
- Голубовић**, Вида и Суботић, Ирина: „Зенит“ у „Књижевним новинама“. – Књижевне новине, XXXIV / 663, 27. јануар 1983, стр. 2 – 20.
- Деретић**, Јован: Модерна, Експресионизам. – Историја српске књижевности, Београд: Нолит, 1983, стр. 430 – 539. (K-20618)
- Zenit** i avangarda 20 tih godina. Autor Izložbe Irina Subotić. – Beograd: Narodni muzej: Institut za književnost i umetnost, 1983, 184 str.; 20 cm.
- Konstantinović**, Radomir: Boško Tokin. – Биће и језик, knj. 8, Beograd: Prosveta: Rad; Novi Sad: Matica srpska, 1983, str. 141 – 159. (K-17927)
- Konstantinović**, Radomir: Desimir Blagojević. – Биће и језик, 1, Beograd: Prosveta: Rad; Novi Sad: Matica srpska, 1983, str. 173– 224. (K-17926)
- Konstantinović**, Radomir: Dimitrije Mitrović. – Биће и језик, knj. 5, Beograd: Prosveta: Rad; Novi Sad: Matica srpska, 1983, str. 439 – 502. (K-17931)
- Konstantinović**, Radomir: Dragan Aleksić. – Биће и језик, 1, Beograd: Prosveta: Rad; Novi Sad: Matica srpska, 1983, str. 33– 71. (K-17926)
- Konstantinović**, Radomir: Dragutin Kostić. – Биће и језик, 4, Beograd: Prosveta: Rad; Novi Sad: Matica srpska, 1983, str. 85 – 101. (K-17930)
- Konstantinović**, Radomir: Dušan Vasiljev. – Биће и језик, knj. 8, Beograd: Prosveta: Rad; Novi Sad: Matica srpska, 1983, str. 185 – 223. (K-17927)
- Konstantinović**, Radomir: Dušan Matić. – Биће и језик, knj. 5, Beograd: Prosveta: Rad; Novi Sad: Matica srpska, 1983, str. 209 – 304. (K-17931)
- Konstantinović**, Radomir: Ivo Andrić. – Биће и језик, 1, Beograd: Prosveta: Rad; Novi Sad: Matica srpska, 1983, str. 71– 120. (K-17926)
- Konstantinović**, Radomir: Ljubomir Micić. – Биће и језик, knj. 5, Beograd: Prosveta: Rad; Novi Sad: Matica srpska, 1983, str. 323 – 374 (K-17931)
- Konstantinović**, Radomir: Milan Dedinac. – Биће и језик, 2, Beograd: Prosveta: Rad; Novi Sad: Matica srpska, 1983, str. 91 – 167. (K-17929)
- Konstantinović**, Radomir: Milan Ćurčin. – Биће и језик, 1, Beograd: Prosveta: Rad; Novi Sad: Matica srpska, 1983, str. 431– 472. (K-17926)
- Konstantinović**, Radomir: Miloš Crnjanski. – Биће и језик, 1, Beograd: Prosveta: Rad; Novi Sad: Matica srpska, 1983, str. 349– 408. (K-17926)
- Konstantinović**, Radomir: Rade Drainac. – Биће и језик, 2, Beograd: Prosveta: Rad; Novi Sad: Matica srpska, 1983, str. 241 – 303. (K-17929)

- Konstantinović**, Radomir: Siniša Kordić. – Biće i jezik, 4, Beograd: Prosveta: Rad; Novi Sad: Matica srpska, 1983, str. 15 – 63. (K-17930)
- Konstantinović**, Radomir: Stanislav Vinaver. – Biće i jezik, knj. 8, Beograd: Prosveta: Rad; Novi Sad: Matica srpska, 1983, str. 286 – 380. (K-17927)
- Konstantinović**, Radomir: Todor Manojlović. – Biće i jezik, knj. 5, Beograd: Prosveta: Rad; Novi Sad: Matica srpska, 1983, str. 119 – 160. (K-17931)
- Крњевић**, Хатица: Од памфлета до монографије. – Критички радови Велибора Глигорића, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1983, стр. 7 - 33. (K-24557)
- Stefanović**, Svetislav: Književna pozadina protiv književne avangarde. – Zli volšebnici, knj. 1, Beograd: Slovo ljubve: Beogradska knjiga, 1983, str. 269 – 272. (K-19904)
- Stefanović**, Svetislav: Uzbuna kritike i najmlađa moderna. – Zli volšebnici, knj. 1, Beograd: Slovo ljubve: Beogradska knjiga, 1983, str. 189 – 215. (K-19904)
- Tešić**, Gojko: Zli volšebnici: polemike i pamfleti u srpskoj književnosti: 1917 – 1943. – Beograd: Slovo ljubve: Beogradska knjiga, 1983. 3. knj.; 25 cm. (K-19904- 19906)
- Crnjanski**, Miloš: Ivo Andrić, Ex ponto. – Eseji / Miloš Crnjanski, Beograd: Nolit, 1983, str. 93 – 100. (K-19944)
- Crnjanski**, Miloš: Ljubomir Micić, Ritmi mojih slutnja. – Eseji / Miloš Crnjanski, Beograd: Nolit, 1983, str.101 – 102. (K-19944)
- Crnjanski**, Miloš: Mi postajemo kolonija strane knjige. – Zli volšebnici, knj. 2, Beograd: Slovo ljubve: Beogradska knjiga, 1983, str. 458 – 612. (K-19905)
- Crnjanski**, Miloš: Objašnjenje „Sumatre“. – Zli volšebnici, knj. 1, Beograd: Slovo ljubve: Beogradska knjiga, 1983, str. VII - XI. (K-19904)
- Crnjanski**, Miloš: Otkrovenje Rastka Petrovića. – Eseji / Miloš Crnjanski, Beograd: Nolit, 1983, str.106 – 114. (K-19944)
- Crnjanski**, Miloš: Ritmovi Todora Manojlovića. – Eseji / Miloš Crnjanski, Beograd: Nolit, 1983, str.103 –105. (K-19944)
- Флакер**, Александар: Антиномије „Зенита“. – Књижевна реч, XI / 207, 25. март 1983, стр. 1 и 10. (Kč-58)
- Флакер**, Александар: Глобална „Зенитистичка“ монтажа. – Књижевна реч, XII / 217, 10. септембар 1983, стр. 6 – 7. (Kč-58)

1984.

- Винавер**, Станислав: Модерна југословенска књижевност. – Књижевне новине, XXXV / 674 – 675, 15. октобар 1984, стр. 23. (Kč-19)
- Голубовић**, Вида: Богдан Поповић и авангарда. – Прилози за историју српске књижевне критике. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 1984, стр. 192 – 207. (K-20113)
- Дероко**, Александар: Месец дана с Растком у Паризу и још понека сећања. – А ондак је летијо јероплан над Београдом, Београд: Народна књига, 1984, стр. 141 – 216. (K-Д)
- Živković**, Dragiša: Dadaizam. – Jugoslovenski književni leksikon, Novi Sad: Matica srpska, 1984, str. 128– 129. (K-24124)
- Ристић**, Марко: Pro domo. – Књижевне новине, бр. 676, 15. новембар 1984, стр. 18 / 19. (Kč-19)

- Тешић**, Гојко: Библиографија о Раду Драинцу. – Лирска Вандеја, Прокупље: Драинац; Крушевац: Багдала, 1984, стр. 279 -320. (К-23873)
- Тешић**, Гојко: Станислав Винавер, Модерна југословенска књижевност, Анти - скерлићевски дух С. Винавер. – Књижевне новине, бр. 674 – 675, 15. октобар 1985, стр. 23. (Кљ-19)
- Тешић**, Гојко: Станислав Винавер, Муза Растка Петровића. – Књижевне новине, бр. 678, 15. децембар 1984, стр. 19. (Кљ-19)
- Тешић**, Гојко: Станислав Винавер и Тодор Манојловић: Библиотека „Албатрос“. – Књижевне новине, 1984, бр. 677, 1. децембар 1984, стр. 19. (Кљ-19)
- Тешић**, Гојко: Ускршњи проглас за нове „Путеве“. – Књижевне новине, бр. 676, 15. новембар 1984, стр. 18 / 19. (Кљ-19)
- Flaker**, Aleksandar: Poetika osporavanja. – Zagreb: Školska knjiga, 1984. – 376 str.; 20 cm. (К-19681)

1985.

- Вуковић**, Ђорђевић: Спорна књига. – Огледи о српској књижевности, Београд: Нолит, 1985, стр. 7 – 54. (К-19131)
- Vučković**, Radovan: Aktivističko - kritička lirika. – Avangardna poezija / Radovan Vučković, Banja Luka: Glas, 1985, str. 81 – 102.
- Živković**, Dragiša: Dadaizam. – Rečnik književnih termina, Beograd: Nolit, 1985, str. 108 – 109. (К-18913)
- Živković**, Dragiša: Novi sjaj L. Kostića – esej T. Manojlovića iz 1931 godine. – Savremenik, XXXI, 6 / 1985, str. 523. (Ѓ-53)
- Јосић** Вишњић, Мирослав: Пр(а)во издање „Чарнојевића“, други пут. – Дневник о Чарнојевићу / Милош Црњански, Београд: „Филип Вишњић“, 1985, стр. 125- 130. (К-19597)
- Палавестра**, Предраг: Наслеђе српског модернизма. – Београд: Просвета, 1985. – 281 стр.; 21 cm. (К-19875)
- Тешић**, Гојко: Громобран Свемира данас. – Громобран Свемира / Станислав Винавер, Београд: „Филип Вишњић“, 1985, стр. 108 – 121. (К-19481)
- Тешић**, Гојко: „I sve raskujmo što je Gospod skov'o“. – Antologija Albatros, Beograd: "Filip Višnjic", 1985, str. 5 – 12. (К-19483)
- Тешић**, Гојко: Otvorene ideje Koče Popovića. – Nadrealizam & Postnadrealizam / Koča Popović, Beograd: Prosveta, 1985, str. 199 –221. (К-18921 – 18922)
- Flaker**, Aleksandar: Avangardni manifest kao književna vrsta. – Književni rodovi i vrste: Teorija i istorija, Beograd: Institut za književnost i umetnost, 1985, str. 127 – 136. (К-21928)

1987.

- Манојловић**, Тодор: Лаза Костић. – Основе и Развој модерне Поезије / Т. Манојловић, Београд: „Филип Вишњић“, 1987, стр. 219 – 226, 226 – 251, 325 – 332. (К-23677)
- Raičković**, Stevan: Dnevnik o Crnjanskom. – Portreti pesnika / Stevan Raičković, Beograd: BIGZ, 1987, str. 31 – 52. (К-19327)
- Raičković**, Stevan: Drainac. – Portreti pesnika / Stevan Raičković, Beograd: BIGZ, 1987, str. 87 – 116. (К-19327)
- Ристић**, Марко: Објава поезије. – Критички радови Марка Ристића, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1987, стр. 104 – 109. (К-19389)

- Ристић**, Марко: Три мртва песника. – Критички радови Марка Ристића, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1987, стр. 313 – 407. (К-19389)
- Тешић**, Gojko: Zenitska godina srpske avangarde 1922. U Rastkovom krugu. – Polja, 342 – 343, VIII – IX, 1987, str. 353 – 371. (Кч-35)
- Тешић**, Gojko: Poetsko-poetički radikalizam (u Rastkovom krugu). – Polja, 342 – 343, VIII – IX, 1987, str. 353 – 354. (Кч-35)

1988.

- Ковач**, Zvonko: Obrisi sumatrizma. – Poetika Miloša Crnjanskog, Rijeka: Izdavački centar, 1988, str. 88 – 93. (К-23645)
- Недић**, Марко: Стара и нова проза: Огледи о српским прозаистима, Београд: „В. Караџић“, 1988, стр. 166, 221.
- Петров**, Александар: Поезија Црњанског и српско песништво. – Београд: Нолит, 1988, стр. 176. (К-19894)
- Петров**, Александар: Прво раздобље модернизма. – Београд: Нолит, 1988, стр. 263 - 379. (К-19894)
- Тодоровић**, Предраг: Два писма Драгана Алексића Тристану Цари. – Књижевна реч, 329, 10. октобар 1988, стр. 15. (Кч-58)

1989.

- Голубовић**, Видосава: Летопис културног живота: Време, Политика, Правда: 1919 – 1925 . – Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1989. – 426 стр.; 24 см. – Серија Историја српске књижевне периодике) (К-25157)
- Живковић**, Драгиша: Лаза Костић о Јовану Јовановићу Змају. – Сабрана дела Лазе Костића, Нови Сад: Матица српска, 1989, стр. 7 – 29. (К-27862)
- Књижевно** дело Растка Петровића: зборник радова. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 1989. – 503 стр.; 25 см. – (Посебна издања; књ. 10) (К-21107)
- Пантић**, Михаило: Есејистика Тодора Манојловића. – Књижевност, 1989, 783 – 789, бр. 6, стр. 952 – 957. (Кч-86)
- Тешић**, Gojko: Kontekst za čitanje pripovetke srpskog modernizma i avangarde. – Antologija srpske avangardne pripovetke (1920 - 1930), Novi Sad: Bratstvo-jedinstvo, 1989, str. V - XXIX. (К-20715)

1990.

- Aleksić**, Branko: Nadrealizam i fantastika. – Anatomija srpskog nadrealizma / Milentije Đorđević. – Paraćin: Vuk Karadžić, 1990, str. 91 – 94. (К-22474)
- Витошевић**, Драгиша: Најновији новатори: Станислав Винавер и Исидора Секулић . – Српски књижевни гласник 1901 – 1914, Београд: „Вук Караџић“, Институт за књижевност и уметност; Нови Сад: Матица српска, 1990, стр. 275 – 276. (К-30783) (28784)
- Vučković**, Radovan: Avangardni model proze (I. Sekulić, S. Vinaver). – Moderna srpska proza / Radovan Vučković, Beograd: Prosveta, 1990, str. 451 – 475. (К-27195)

- Đorđević**, Milentije: Anatomija srpskog nadrealizma. – Paraćin: Vuk Karadžić, 1990. – 208 str.; 25 cm. – (Biblioteka Baština; knj. 3) (K-22474)
- Živković**, Živan: Žanrovi u signalizmu. – Književni rodovi i vrste – teorija i istorija, III, Beograd: Institut za književnost i umetnost, 1990, str. 21 – 49. (K-25169)
- Књижевно** дело Станислава Винавера: зборник радова. – Београд: Институт за књижевност и уметност; Пожаревац: Браничево, 1990. – 489 стр.; 25 cm. (K-23456)
- Nenin**, Milivoj: Stefanovićeve odbrana poezije. – Polja, XXXVI / 375 – 376, V - VI, 1990, str. 225 – 227. (Č-81)
- Митриновић**, Димитрије: Естетичке контемплације. – Сабрана дјела, књ. 2, Сарајево: Свјетлост, 1990, стр. 91 – 138. (K-22226)
- Митриновић**, Димитрије: Случај Светислава Стефановића. – Сабрана дјела, књ. 1, Сарајево: Свјетлост, 1990, стр. 274 – 296. (K-22265)
- Митриновић**, Димитрије: „Утопљене душе“ Владислава Петковића Диса. – Сабрана дјела, књ. 1, Сарајево: Свјетлост, 1990, стр. 257 – 263. (K-22265)
- Поповић**, Богдан: Антологија новије српске лирике. – Београд: СКЗ, 1990. – 353 стр.; 21 cm. – (Антологије) (K-21389)
- Поповић**, Миодраг: Са Винавером у професорској читаоници Универзитетске библиотеке. – Књижевно дело Станислава Винавера, Београд: Институт за књижевност; Пожаревац: Браничево, 1990, стр. 465 – 469. (K-23456)
- Тешић**, Gojko: Literatura o srpskom nadrealizmu. – Anatomija srpskog nadrealizma / Milentije Đorđević. – Paraćin: Vuk Karadžić, 1990, str. 179 – 192. (K-22474)
- Тешић**, Gojko: Uvod: Posle „Zločina“ i kazne. – Utuljena baština, I: antologija pripovedaka, Beograd: Književno-izdavačka zadruga Dositej, 1990, str. 5 – 10. (K-21648)
- Црњански**, Милош: Сан. – Србија и коментари: за 1990 / 91, Београд: Задужбина Милоша Црњанског, 1991, стр. 403 – 415. (K-22963)

1991.

- Мицић**, Љубомир: Зенитизам; поговор Вида Голубовић, Ирина Суботић. – Ниш: Дом, 1991. – 162 стр.; 25 cm. (K-22628)
- Ненин**, Миливој: Стефановићева одбрана поезије. – С – авети критике, С – окови поезије / Миливој Ненин, Нови Сад: Књижевна заједница Новог Сада, 1990, стр. 42 – 45. (K-21853)
- Павковић**, Васа: Песничка авантура М. Турчина. – Сабране песме / М. Турчин, Панчево, Заједница књижевника Панчева, 1991, стр. 5 - 22.
- Протић**, Предраг: Из Скерлићевог доба. – Београд: СКЗ, 1991, стр. 56.
- Тешић**, Gojko: Avangarda kao kompromitovanje književnosti (Kritički stavovi Sime Pandurovića) . – Srpska avangarda & Polemički kontekst (dvadesete godine), Novi Sad: Svetovi; Beograd: Institut za književnost i umetnost, 1991, str. 61 – 84. (K-22585)
- Тешић**, Gojko: Bogdan Popović i avangarda. – Srpska avangarda & Polemički kontekst (dvadesete godine), Novi Sad: Svetovi; Beograd: Institut za književnost i umetnost, 1991, str. 23 – 46. (K-22585)
- Тешић**, Gojko: „Slučaj Svetislava Stefanovića“ i „Najmlađa moderna“. – Srpska avangarda & Polemički kontekst (dvadesete godine), Novi Sad: Svetovi; Beograd: Institut za književnost i umetnost, 1991, str. 227 – 275. (K-22585)
- Тешић**, Gojko: Srpska avangarda & Polemički kontekst (dvadesete godine). – Novi Sad: Svetovi; Beograd: Institut za književnost i umetnost, 1991. – 386 str.; 21 cm. (K-22585)
- Сар**, Marko: Modernizam, prežvakani & podgrejani simbolizam, avangarda. – Srpska avangarda & Polemički kontekst, Novi Sad: Svetovi, 1991, str. 85 – 92. (K-22585)

1992.

- Živković**, Dragiša: Dadaizam. – Rečnik književnih termina, Beograd: Nolit, 1992, str. 120 – 121. (K-23552)
- Manojlović**, Todor: Sudbina naše poezije u razdoblju između dva svetska rata; priredio Gojko Tešić. – Ulaznica, 1992, br. 131, 132, 133, str. 115 – 135. (Č-517)
- Павловић**, Миодраг: Звучна екумена Станислава Винавера. – Есеји о српским песницима, Београд: СКЗ, 1992, стр. 368 – 396. (K-23386)
- Павловић**, Миодраг: Растко Петровић и „Бодинова балада“. – Есеји о српским песницима, Београд: СКЗ, 1992, стр. 397 – 413. (K-23386)
- Тешић**, Гојко: Пародијско / критичко – дијалогски - теоријски списи Трајка Ћирића. – Традиционално и модерно у српским књижевним часописима на почетку века, Београд: Институт за књижевност и уметност, Нови Сад: Матица српска, 1992, стр. 204 – 241. (K-23186) (23547)
- Црњански**, Милош: Испунио сам своју судбину. – Београд: СКЗ: Народна књига, 1992, 355 стр.; 21 см. – (Библиотека Разговори са писцима) (K-22913)

1993.

- Nenin**, Milivoj: Svetislav Stefanović – preteča modernizma. – Novi Sad: Svetovi, 1993. – 203 str.; 21 cm. – (Posebna izdanja) (K-24530)
- Поповић**, Радован: Црњански: документарна биографија. – Београд: Просвета; Горњи Милановац: Дечје новине, 1993. – 272 стр.; 25 см. (K-24226)
- Тешић**, Гојко: Пале су идеје, форме и, хвала богу, и канони! – Антологија песништва српске авангарде: 1902 – 1934, стр. 507 – 622. (K-24028)
- Тешић**, Гојко: Поговор. – Лирика Итаке и коментари / Милош Црњански, Нови Сад: Светови, 1993, стр. 273 – 277. (K-24034)
- Црњански**, Милош: Објашњење „Суматре“. – Лирика Итаке и коментари / Милош Црњански, Нови Сад: Светови, 1993, стр. 92 – 99. (K-24034)

1994.

- Авангардни** писци као критичари / приредио и предговор написао Гојко Тешић. – Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1994. – 844 стр.; 25 см. (K-24626)
- Дединац**, Милан: Дневник о Чарнојевићу од Милоша Црњанског. – Авангардни писци као критичари, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1994, стр. 217 - 221. (K-24626)
- Живадиновић** Бор, Ване: Технике у надреалистичкој поезији. – Авангардни писци као критичари, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1994, стр. 553 - 556. (K-24626)
- Живковић**, Драгиша: Лаза Костић као артист и зачетник модерне поезије. – Европски оквири српске књижевности, IV, Београд: Просвета, 1994, стр. 136 – 147. (K-24272)
- Илић**, Александар: Суматризам Милоша Црњанског. – Авангардни писци као критичари, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1994, стр. 162 - 165. (K-24626)

- Критика** о Лирици Итаке (1919 – 1925). – Лирика Итаке / Милош Црњански; приредио и коментаре написао Гојко Тешић, Београд: Драганић, 1994, стр. 165 – 290. (К-30952)
- Матић**, Душан: Уједињен. – Авангардни писци као критичари, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1994, стр. 433 - 436. (К-24626)
- Пољански**, Бранко Ве: Манифест панреализма. – Авангардни писци као критичари, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1994, стр. 202 - 204. (К-24626)
- Поповић**, Коча: Ратни циљеви Дијалектичког антибарбаруса. – Авангардни писци као критичари, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1994, стр. 515 - 534. (К-24626)
- Тешић**, Гојко: Контекст критичке мисли српске авангарде. – Авангардни писци као критичари, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1994, стр. 7 - 41. (К-24626)
- Токин**, Бошко: Експресионизам Југословена. – Авангардни писци као критичари, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1994, стр. 51 - 53. (К-24626)
- Токин**, Бошко: Југословенска модерна и Станислав Винавер. – Авангардни писци као критичари, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1994, стр. 85 - 88. (К-24626)
- Токин**, Бошко: Мој зенитизам. – Авангардни писци као критичари, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1994, стр. 70 - 76. (К-24626)
- Токин**, Бошко: Откровење Растка Петровића. – Авангардни писци као критичари, Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 1994, стр. 96 - 98. (К-24626)
- Црњански**, Милош: За слободни стих. – Лирика Итаке / Милош Црњански; приредио и коментаре написао Гојко Тешић, Београд: Драганић, 1994, стр. 155 – 162. (К-30952)
- Црњански**, Милош: Објашњење „Суматре“. – Лирика Итаке / Милош Црњански; приредио и коментаре написао Гојко Тешић, Београд: Драганић, 1994, стр. 145 – 154. (К-30952)

1995.

- Епистоларна** биографија Светислава Стефановића; приредио и предговор написао Миливој Ненин. – Нови Сад: Матица српска, 1995. – 347 стр.: илустр.; 21 см. – (Библиотека Документ) (К-24529)
- Пејчић**, Јован: Српска књижевна авангарда и национална наука о књижевности. – Књижевна критика, 1995, јесен, стр. 30 – 36. (КЉ-204)

1996.

- Вучковић**, Радован: Између традиције и авангарде (часописи В. Глигорића према авангарди). – Српска авангарда у периодици, Београд: Институт за књижевност и уметност, 1996, стр. 123 – 135. (К-25789)
- Књижевно** дело Милоша Црњанског: теоријско-естетички приступ књижевном делу: зборник радова. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 1996, 485 стр.; 24 см. (К-25067)

- Ломпар**, Мило: Модерна времена у прози Драгише Васића. – Београд: „Филип Вишњић“, 1996. – 217 стр; 21 см. – (Библиотека Албатрос; књ. 49) (К-28462)
- Матовић**, Весна: Весници авангарде у српској периодици уочи Првог светског рата. – Српска авангарда у периодици, Београд: Институт за књижевност и уметност, 1996, стр. 69 – 78. (К-25789)
- Негришорац**, Иван: Часопис Сведочанства (1924 - 1925) и проблем књижевне комуникације . – Српска авангарда у периодици, Београд: Институт за књижевност и уметност, 1996, стр. 199 – 225. (К-25789)
- Петров**, Александар.: Ћурчин-Гласников весник српског модернизма. – Српски модернизам, Београд: Просвета, 1996, стр. 5.
- Стојановић** - Пантовић, Бојана: Концепт авангардне филмске технике на примеру часописа Мисао и Rдећи Pilot. – Српска авангарда у периодици, Београд: Институт за књижевност и уметност, 1996, стр. 465 – 476. (К-25789)
- Тешић**, Гојко: „Албатросова“ најава буре. – Српска авангарда у периодици, Београд: Институт за књижевност и уметност, 1996, стр. 137 – 147. (К-25789)
- Тешић**, Гојко: „Случај Лаза Костић“ у авангардном контексту. – Српска авангарда у периодици, Београд: Институт за књижевност и уметност, 1996, стр. 69 – 78. (К-25789)

1997.

- Станислав** Винавер. – Алманах за теорију и историју модерне књижевности: Винавер, 1997, 1, стр. 1 – 157. (Кљ-286)
- Јовић**, Бојан: Лирски роман српског експресионизма. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 1997. – 149 стр.; 17 см. – (Наука о књижевности. Упоредна истраживања) (К-25152)
- Манојловић**, Тодор: Станислав Винавер, Варош злих волшебника. – Нови књижевни сајам / Тодор Манојловић, Зрењанин: Градска народна библиотека“Ж. Зрењанин“, 1997, стр. 448 – 457. (К-26320)
- Тешић**, Гојко: Литература о авангарди на српском и хрватском језику: [1959-1995] . – Авангарда: Теорија и историја појма, Београд: Народна књига: Алфа, стр. 177 – 178. (К-25836)
- Тешић**, Гојко: Програмски Пролог за Алманах Винавер. – Алманах за теорију и историју модерне књижевности: Винавер, 1997, 1, стр. 1 – 2. (Кљ-286)
- Тешић**, Гојко: Пролог за причу о авангарди. – Књижевна критика, 1997, зима / пролеће, стр. 5 – 8. (Кљ-204)

1998.

- Манојловић**, Тодор: Судбина наше поезије у раздобљу између два светска рата. – Основе и развој модерне поезије, Зрењанин: Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 1988, стр. 402 – 432. (К-26321)
- Раичковић**, Стеван: Драинац. – Портрети песника / Стеван Раичковић, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства: СКЗ, 1998, 97 – 128. (К-34797)
- Раичковић**, Стеван: Милош Црњански. – Портрети песника / Стеван Раичковић, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства: СКЗ, 1998, 37 – 60. (К-34797)
- Стојановић** - Пантовић, Бојана: Српски експресионизам. – Нови Сад: Матица српска, 1998. – 158 стр.; 20 см. – (Библиотека Свезнање Матице српске) (К-28438)

1999.

- Критичари** о Драинцу; приредио, поговор и библиографију урадио Гојко Тешић. – Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1999. – 615 стр.; 25 cm. (К-34782)
- Крњевић** - Диздаревић: Хатица: „По младићству народног генија“. – Растко Петровић: Младићство народног генија; приредио Гојко Тешић, Београд: Народна књига, 1999, стр. 95 – 110. (К-33307)
- Петковић** - Прошић, Зденка: Критичке идеје Светислава Стефановића. – Београд. Институт за књижевност и уметност, 1999. – 275 стр.; 21 cm. (К-27364)
- Црњански**, Милош: За слободни стих (1922). – Есеји и чланци / Милош Црњански. – Београд: Задужбина Милоша Црњанског: Lausanne: L'Age d' homme, 1999, стр. 24 – 31. (К-28284)
- Црњански**, Милош: Иво Андрић, Ex ponto (1919). – Есеји и чланци / Милош Црњански. – Београд: Задужбина Милоша Црњанског: Lausanne: L'Age d' homme, 1999, стр. 273 – 278. (К-28284)
- Црњански**, Милош: Љубомир Мицић, Ритми мојих слутња (1919). – Есеји и чланци / Милош Црњански. – Београд: Задужбина Милоша Црњанског: Lausanne: L'Age d' homme, 1999, стр. 306 – 307. (К-28284)
- Црњански**, Милош: Објашњење „Суматре“ (1920). – Есеји и чланци / Милош Црњански. – Београд: Задужбина Милоша Црњанског: Lausanne: L'Age d' homme, 1999, стр. 16 – 18. (К-28284)
- Црњански**, Милош: Откровење Растка Петровића (1923). – Есеји и чланци / Милош Црњански. – Београд: Задужбина Милоша Црњанског: Lausanne: L'Age d' homme, 1999, стр. 318 – 325. (К-28284)
- Црњански**, Милош: Ритмови Тодора Манојловића (1922). – Есеји и чланци / Милош Црњански. – Београд: Задужбина Милоша Црњанског: Lausanne: L'Age d' homme, 1999, стр. 315 – 317. (К-28284)

2000.

- Вучковић**, Радован: Српска авангардна проза. – Београд: Откровење, 2000. – 303 стр.; 21 cm. (К-31143)

2002.

- Avangarda i tradicija**: [Anketa Književne reči 1980 - 1982] / priredio Gojko Tešić. – Beograd: Narodna knjiga. Alfa, 2002. – 284 str.; 20 cm. – (Biblioteka Pojmovnik) (К-29393)
- Vinaver**, Stanislav: Priče koje su izgubile ravnotežu. – Beograd: Rad, 2002. – 83 str.; 20 cm. – (Biblioteka Reč i misao; knj. 535) (К-28921)
- Ненин**, Миливој: Понешто о лирици Милоша Црњанског. – Лирика Итаке и друге песме / Милош Црњански, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2002, стр. 7 – 20. (К-31555)
- Секулић**, Исидора: Немири у књижевности. – Домаћа књижевност, I, Нови Сад: Stylos, 2002, стр. 170 – 182. (К-28962)

2003.

- Лазаревић**, Бранко: Лирика Милоша Црњанског. – Импресије из књижевности и позоришта, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2003, стр. 289 – 295. (К-31884)
- Лазаревић**, Бранко: Предратна и поратна причања. – Импресије из књижевности и позоришта, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2003, стр. 252 – 276. (К-31884)
- Ristić**, Marko: Oko nadrealizma, I. – Beograd: Clio, 2003. – 579 str.: ilustr.; 21 cm. – (Klepsidra) (К-34627)

2004.

- Вучковић**, Радован: Путописи Станислава Винавера и Милоша Црњанског о Немачкој . – У знаку традиције и авангарде / Р. Вучковић, Београд: Гутенбергова Галаксија, 2004, стр. 231 – 252. (К-30741)
- Петковић**, Новица: Дисов језик, слике и музика стиха. – Огледи о српским песницима, Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2004, стр. 71 – 92. (К-33963)
- Петковић**, Новица: Лирика Милоша Црњанског. – Огледи о српским песницима, Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2004, стр. 93 – 144. (К-33963)

2005.

- Брајовић**, Тихомир: Од бледоликог луталице до мрачног пророка: Амбивалентни авангардаизам Радета Драинца. – Облици модернизма, Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2005, стр. 93 – 106. (К-32281)
- Vinaver**, Stanislav: Zanos i prkosi Laze Kostića. – Beograd: Dereta, 2005. – 577 str.; 25 cm. (К-31753)
- Винавер**, Станислав: Из спева „Немања“. – Крфски Забавник. – Бања Лука: Бесједа: Београд: Ars Libri, 2005, стр. 18 – 20. (К-30582)
- Југовић**, Александар: Дисхармонија. – Београд: „Филип Вишњић“, 2005. – 215 стр.; 17 cm. – (Библиотека Талас) (К-31432)
- П.[етровић]**. Р[астко]. М: Косовски сонети. – Крфски Забавник. – Бања Лука: Бесједа: Београд: Ars Libri, 2005, стр. 81 – 82, 96 – 97; Нове звезде, стр. 81 – 82, 96 – 97; Нове звезде, стр. 258 – 259; Елои! Елои! лама Савахтани, стр. 314. (К- 30582)
- Тешић**, Gojko: Otkrovenje srpske avangarde: kontekstualna čitanja. Knj. 1. – Beograd: Institut za književnost i umetnost: Čigoja štampa, 2005. – 312 str: ilustr.; 28 cm. – (Neznana avangarda) (К-32914)

2006.

- Вујновић**, Станислава: Превазилажење опозиције свој / туђ у периодици српске авангарде (часопис Zenit). – Слика другог у балканским и средњоевропским књижевностима: зборник радова, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2006, стр. 215 – 226. (К-34572)

- Вучковић**, Радован: Војвођанска књижевна авангарда. – Зрењанин: Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2006. – 392 стр.; 21 см. – (Библиотека „Феникс“; књ. 13) (К-32638)
- Скерлић**, Јован: Лажни модернизам у српској књижевности. – Избор из дела / Јован Скерлић, Београд: Драганић, 2006, стр. 164 – 177. (К-33379)
- Стојановић** - Пантовић, Бојана: Винаверов експресионистички гест. – Побуна против средишта, Панчево: Mali Nemo, 2006, стр.129 – 137. (К-32494)
- Стојановић** - Пантовић, Бојана: *Основе и развој модерне поезије* Тодора Манојловића: теоријска и естетичка полазишта. – Побуна против средишта, Панчево: Mali Nemo, 2006, стр. 119 – 128. (К-32494)
- Стојановић** - Пантовић, Бојана: Предекспресионистички сензибилитет у збирци *Посмртне почасти* Симе Пандуровића. – Побуна против средишта, Панчево: Mali Nemo, 2006, стр. 47 – 56. (К-32494)
- Стојановић** - Пантовић, Бојана: Српска експресионистичка проза: Два примера интертекстуалних веза. – Побуна против средишта, Панчево: Mali Nemo, 2006, стр.145-152. (К-32494)
- Стојановић** - Пантовић, Бојана: Увод у разумевање експресионистичког покрета у српској књижевности. – Побуна против средишта, Панчево: Mali Nemo, 2006, стр.107 – 118. (К-32494)
- Тешић**, Гојко: Винаверова одбрана песничког модернизма. – Песнички модернизам / Станислав Винавер, Пожаревац: Браничево, 2006, стр, 305 – 360. (К-33903)

2007.

- Аврамовић**, Зоран: Авангардизам у књижевности и конзервативност у политици. – Политика и књижевност / Зоран Аврамовић, Нови Сад: Академска књига, 2007, стр. 375 – 392. (К-33157)
- Данојлић**, Милован: Андрић – песник. – Песници / Милован Данојлић, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2007, стр, 166 – 169. (К-34241)
- Матовић**, Весна: Српска модерна: Културни обрасци и књижевне идеје. Периодика. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2007. – 357 стр.; 17 см. – (Наука о књижевности. Историја српске књижевне периодике) (К-34468)
- Роровић**, Танја: Dadaizam. – Rečnik književnih termina, Beograd: Logos Art, 2007, str. 122-123. (К-33578)
- Citat** Vinaver; priredio Gojko Tešić. – Beograd: Kulturni centar, 2007. – 400 str.: ilustr.; 21 cm. – (Edicija Festival jednog pisca; knj. 2) (К-33033)
- Црњански**, Милош: Објашњење „Суматре“. – Антологија Црњански, Нови Сад: Прометеј, 2007, стр. 71 – 79. (К-33234)

2008.

- Бараћ**, Станислава: Авангардна мисао: (Авангардне тенденције у часопису Мисао у време уређивања Ранка Младеновића, 1922 – 1923). – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2008. – 371 стр.; 17 см. – (Наука о књижевности. Историја српске књижевне периодике) (К-34467)

- Љубомир Мицић.** – Зенит 1921 – 1926 / Видосава Голубовић, Ирина Суботић,
Београд: НБС: Институт за књижевност и уметност; Загреб: Просвјета, 2008,
стр. 346 – 350. (К-34507)
- Ненин,** Миливој: Испружена рука Душана Срезојевића. – Златни даси / Душан Срезојевић,
Београд: Службени гласник, 2008, стр. 87 – 118. (К-34110)
- Палавестра,** Предраг: Незадовољство авангарде. – Историја српске књижевне критике:
1768 – 2007, Том 1, Нови Сад; Матица српска, 2008, стр. 259 – 348.
(К-34509)
- Петровић,** Предраг: Авангардни роман без романа. – Београд: Институт за књижевност
и уметност, 2008. – 351 стр.; 21 см. – (Библиотека Поетика; књ. 1)
(К-34354)
- Тешић,** Гојко: Случај Споменика Растка Петровића (тезе за књижевноисторијску
расправу). – Тумачење књижевног дела / Оливера Радуловић, Нови Сад: Филозофски
факултет: Орфеус, 2008, стр. 277 – 294. (К-33760)

2009.

- Томашевић,** Катарина: Станислав Винавер и музика. – Даница, 16, 2009, стр. 350 – 358.
(Кџ-317)

Понешто из библиотечке ризнице

- Antologija Albatros: priredio i predgovor napisao Gojko Tešić.** – Београд: „Filip Višnjić“,
1985. – 291 стр.; 20 см. – (Библиотека Нови Албатрос) (К-19747)
- Були,** Мони де: Крилато злато и друге књиге; приредио и поговор написао Миливој
Ненин. – Београд: НБС, 1989. – 76, XVI стр.; 21 см. – (Библиотека Жива прошлост)
[Фототипско издање из 1924, 1926, 1927 год.] (К-27818)
- Винавер,** Станислав: Алајбегова слама. – Београд: Константин С. Винавер, 1969. – 62 стр.;
20 см. (К-26933)
- Винавер,** Станислав: Варош злих волшебника. – Београд: Издавачка књижарница Геце Кона,
1920. – 103 стр.; 17 см. (К1-1091)
- Винавер,** Станислав: Громобран Свемира. – Београд: Свесловенска књижарница, 1921. – 108
стр.; 21 см. – (Библиотека Албатрос) (К-26343)
- Винавер,** Станислав: Европска ноћ. – Београд: Ново поколење, 1952. – 99 стр.; 24 см.
(К-98)
- Винавер,** Станислав: Живи оквири. – Београд: Издавачка књижарница Геце Кона, 1938. – 226
стр.; 21 см. (К1-1093)
- Винавер,** Станислав: Језик наш насушни. – Нови Сад: Матица српска, 1952. – 190 стр.;
24 см. (К-5788)
- Винавер,** Станислав: Мисли. – Београд: Модерна Електрична Штампарија „Пијемонт“,
1913. – 160 стр; 20 см. (К-27210)
- Винавер,** Станислав: Надграматика: избор из есеја. – Београд: Просвета, 1963. – 379
стр.; 20 см. – (Бразде: библиотека савремених југословенских писаца)
(К-6089)

- Винавер**, Станислав: Нова пантологија пеленгирике. – Београд: Штампарииа „Мироточиви“, 1922. – 153 стр.; 17 см. – (Библиотека Мисао) (К1-1089)
- Винавер**, Станислав: Пантологија: новије српске пеленгирике; саставио професор Уредне Књижевности. – Београд: Напредак, 1920. – 78 стр.; 17 см. (К1-1597)
- Винавер**, Ст.: Покушај ритмичког проучавања мушког десетерца. – Београд: б. и, 1940, стр. 194 – 244; 23 см. – (Прилози проучавању народне поезије: Посебна издања; књ. 1) (К-3379)
- Винавер**, Станислав: Приче које су изгубиле равнотежу. – Београд: Издање С. Б. Цвијановића, 1913. – 95 стр.; 17 см. (К-13015)
- Винавер**, Станислав: Ратни другови. – Београд: Издавачко и књижарско предузеће Геце Кона, 1939. – 88 стр.; 21 см. (К-2541)
- Винавер**, Станислав: Чувари света. – Београд: С. Б. Цвијановић, 1926. – 43 стр.; 20 см. (К-1366)
- Винавер**, Станислав: Шабац и његова традиција. – Шабац: Штампарииа Милана Н. Илића, 1935. – 14 стр.; 21 см. – (Библиотека Народног универзитета Шабачке народне књижнице и читаонице; књ. 5) (3230)
- Драинац**, Раде: Човек пева. – Београд: Штампарииа Грегорић, 1938. – 45 стр.: слика аутора; 21 см. (К-2473)
- Драинац**, Раде: Шпански зид: роман. – Београд: Издавачка књижарница Геце Кона, 1930 . – 128 стр.; 20 см. (К1-91)
- Костић**, Лазар: Песме. – Нови Сад: Матица српска, 1909. – 443 стр.; 25 см. (К-25908)
- Мицић**, Љубомир: Антиевропа: 1926. – Ново Милошево: Нови Зенит, 1992. – 17 стр.; 21 см. (К-22911)
- Micić**, Ljubomir: Spas duše. – Zagreb. Izdanje knjižare St. Kugli, 1920. – 64 стр.; 20 см. (К-26039)
- Младеновић**, Ранко: Драмске гатке; приредила и поговор написала Бојана Стојановић. – Београд: НБС, 1989. – 94, XXVI стр.; 21 см. – (Библиотека Жива прошлост) [Фототипско издање] (К-22465)
- Петровић**, Растко: Бурлеска Господина Перуна Бога грома. – Београд: Свесловенска књижарница, 1921. – 174 стр.; 20 см. – (Библиотека Албатрос) (К1-301)
- Петровић**, Растко: Бурлеска Господина Перуна Бога Грома. – Београд: „Филип Вишњић“, 1985. – 186 стр.; 21 см. – (Библиотека Нови Албатрос) (К-19491)
- Петровић**, Растко: Људи говоре. – Београд: Геца Кон, 1931. – 141 стр.; 21 см. (К1-310)
- Петровић**, Растко: Људи говоре. – Београд: Ново поколење, 1953. – 99 стр.; 17 см. (К-1636)
- По**, Едгар Алан: Приче тајанства и маште; превео с енглеског Светислав Стефановић. – Београд. „Филип Вишњић“, 1985. – 186 стр.; 21 см. – (Библиотека Нови Албатрос) (К-19808)
- Пољански**, Бранко: Паника под сунцем, Тумбе, Црвени петао; приредио и студију написао Александар Петров. – Београд: НБС, 1988. – 20, 32, 32, LXXVIII стр.: илустр.; 21 см. – (Библиотека Жива пршлост) [Фототипско издање] (К-31501)
- Пољански**, Бранко Ве: 77 samoubica. – Novo Miloševo: Novi Zenit, 1992. – 28 стр.: ilustr.; 21 см. (К-22912)
- Стефановић**, Свет.: Границе. – Београд: С. Б. Цвијановић, 1928. – 93 стр.; 20 см. (К-2539)
- Стефановић**, Свет.: Кућа тамних сенки: драма у 3 чина. – Београд: Издавачка књижарница А. М. Поповића, 1927. – 54 стр.; 24 см. [Прештампано из „Воље“] (К-2486)

- Стефановић**, Светислав: Нова антологија српске лирике, књ. 1. – Београд: СКЗ, 1943. – XXII, 278 стр.; 21 см. – (Српска књижевна задруга; коло XLIV; књ. 306) (2950)
- Стефановић**, Светислав: Песме: оригиналне и преведене, 1. – Мостар: Пахер и Кисић, 1905 . – 122, III стр.; 15 см. (К-1532)
- Стефановић**, Светислав: Песме: оригиналне и преведене, 2. – Мостар: Пахер и Кисић, 1904. – 159, III стр.; 15 см. (К-1516)
- Стефановић**, Свет.: Погледи и покушаји. – Београд: Издавачка књижарница Геце Кона, 1919. – 158 стр., 21 см. (К1-1726)
- Стефановић**, Светислав: Погледи и покушаји; приредио и поговор написао Миливој Ненин. – Београд: НБС, 1997. – 150, XXIV стр.; 21 см. – (Библиотека Жива прошлост; 14) [Фототипско издање] (К-31504)
- Стефановић**, Светислав: Скице, 1. – Мостар: Пахер и Кисић, 1904. – 73 стр.; 15 см. (К-1507)
- Стефановић**, Стеф.: Строфе и ритмови. – Београд: Издавачка књижарница Геце Кона, 1919. – 140 стр.; 21 см. (К1-1210)
- Стефановић**, Светислав: Сунца и сенке: песме: (1902 – 1912). – Београд: Нова штампарија „Давидовић“, 1912. – 151 стр.; 21 см. (К-2529)
- Токин**, Бошко: Теразије: роман послератног Београд. – Београд: Издавачка књижарница Геце Кона, 1932. – 153 стр.; 21 см. (К1-501)
- Ђурчин**, Милан: Богдан Поповић (фрагменти). – Srpskohrvatski almanah za godinu 1911 . – Beograd – Zagreb: Državna štamparija, 1911, str. 160 – 167. (К-938)
- Ђурчин**, Милан [Песме М. Ђурчина: 1902 – 1905. – Београд: Издао С. Б. Цвијановић, 1906 . – 46 стр.; 24 см.] (К-12705)
- Ћурџин**, Milan: Uvod. – Srpskohrvatski almanah za godinu 1911. – Beograd – Zagreb: Državna štamparija, 1911. – 170 str; 21 cm (К-938)
- Ујевић**, Аугустин: Лелек себра. – Београд: С. Б. Цвијановић, 1920. – 87 стр.; 15 см. (К1-1295)
- Ујевић**, Тин: Лелек себра, Колајна; приредио и прпратне текстове написао Михајло Пантић . – Београд: НБС, 1997. – 87, 54, XXVI, стр.; 21 см. – (Библиотека Жива прошлост; 13) [Фототипско издање] (К-31503)
- Црњански**, Милош: Дневник о Чарнојевићу; приредио и поговор написао Мирослав Јосић Вишњић. – Београд: „Филип Вишњић“, 1985. – 132 стр.; 21 см. [Фототипско издање] (К-19481)
- Црњански**, Милош: Лирика Итаке. – Београд: С. Б. Цвијановић, 1919. – 77 стр.; 18 см. (К-2481)
- Црњански**, Милош: Итака и коментари. – Београд: Просвета, 1959. – 302 стр.; 20 см. – (Бразде: библиотека савремених југословенских писаца; 19) (К-8782)
- Црњански**, Милош: Песме старог Јапана: антологија. – Београд – Сарајево: Издавачка књижарница Напредак, 1928. – 64 стр.; 21 см. (К-13333)
- Црњански**, Милош: Приче о мушком. – Београд. Издање С. Б. Цвијановића, 1920. – 116 стр.; 21 см. (К-26936)
- Срњански**, Miloš: Stražilovo. – Beograd: Rad, 1988. – 67 str.; 20 cm. – (Biblioteka Reč i misao: Nova serija; 388) (К-20164)