

На основу члана 73. став 1 тачка 6. и члана 102. став 2. Статута Универзитета у Новом Саду (Савет Универзитета у Новом Саду, 28.12.2010, 23.03.2012, 11.10.2012. године), Сенат Универзитета у Новом Саду, на седници одржаној 12. и 19.03.2009. године, 28. 05.2009. године, 17.11.2011. године и 25.02.2013. године д о н о с и

## **ПРАВИЛА ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА**

- пречишћен текст -

### **ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ**

#### ***Предмет уређивања***

##### Члан 1.

(1) Овим Правилима докторских студија (у даљем тексту: Правила) уређује се организација и извођење докторских студија, начин реализације наставе и истраживачког рада, напредовање студената, издавање дипломе, поступак пријаве, израде и одбране докторске дисертације, поступак промоције доктора наука, као и друга питања од значаја за остваривање докторских студија на Универзитету у Новом Саду (у даљем тексту: Универзитет).

(2) На питања која се односе на доношење и садржај студијског програма, на статус, мировање и престанак статуса и мобилност студената докторских студија, као и на друга правила студија која нису уређена овим Правилима сходно се примењују одредбе закона и других општих аката Универзитета и факултета, односно правила студирања на основним и дипломским академским студијама на Универзитету и факултетима.

#### ***Докторат наука односно уметности***

##### Члан 2.

(1) Докторат наука, односно уметности стиче лице које заврши докторске студије одбраном докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта, а које реализује факултет односно Универзитет из интердисциплинарних и мултидисциплинарних области наука и уметности.

(2) Изузетно, докторат наука може да стекне и лице са завршеним студијама медицине и завршеном специјализацијом на основу одбрањене докторске дисертације засноване на радовима објављеним у врхунским светским часописима ако има најмање 5 радова објављених у часописима са ISI листе из области којој припада тема докторске дисертације од којих:

1. најмање 3 рада из категорије  $M_{21}$  и/или  $M_{22}$  у којима је кандидат у два, први аутор
2. најмање 2 рада из категорије  $M_{23}$  у којима је кандидат бар у једном, први аутор
3. број цитата за све радове је најмање 10, а објављени радови треба да буду хетероцитирани у часописима са ISI листе

#### ***Докторске студије***

##### Члан 3.

(1) Докторске студије су академске студије трећег степена високог образовања које се организују и остварују у складу са правилима студирања заснованим на Европском систему преноса бодова (ЕСПБ) и на основу којих се стиче диплома научног назива доктора наука односно доктора уметности са знаком области у складу са законом,

Статутом Универзитета и овим Правилима.

(2) Докторске студије трају најмање три године и имају најмање 180 ЕСПБ бодова, уз претходно остварени обим студија од најмање 300 ЕСПБ бодова на основним академским и дипломским академским студијама.

(3) Докторске студије на Универзитету и факултету организују се и изводе по акредитованим студијским програмима докторских студија.

(4) Докторске студије реализују се кроз:

1. наставу
2. научна односно уметничка истраживања
3. израду и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта

### ***Упис на докторске студије***

#### Члан 4.

(1) У прву годину докторских студија може се уписати лице које има:

1. завршене мастер академске студије са најмање 300 ЕСПБ бодова и просечну оцену најмање 8,00 уписану и у дипломи основних академских и дипломи мастер академских студија или
2. академски назив магистра наука, односно магистра уметности.

(2) У случају да се на конкурс за упис у прву годину докторских студија не јави довољан број кандидата који испуњава услове из става 1 тачка 1 овог члана, факултети могу да упишу кандидата који не испуњава услове у погледу просечне оцене у складу са одговарајућом одлуком свог надлежног органа која не би била у супротности са Статутом Универзитета и Законом о високом образовању и при чијем доношењу би се узели у обзир специфичности, потребе и могућности факултета

### ***Реализација наставе***

#### Члан 5

(1) Студијски програм докторских студија подељен је на студијске године и семестре.

(2) Реализација студијског програма односно наставе почиње, по правилу, у зимском семестру школске године, а може почети и у летњем семестру у складу са одлуком Сената Универзитета односно наставно-научног већа факултета.

(3) Настава се изводи као групна или индивидуална (менторска). Групна настава изводи се уколико на једном наставном предмету има најмање 5 студената. Индивидуална (менторска) настава изводи се уколико на наставном предмету има мање од 5 студената или ако је овакав вид наставе неопходно организовати због природе (карактера) наставног предмета.

(4) Одлуку о врсти наставе која ће се организовати доноси Сенат односно наставно-научно веће факултета.

(5) Наставни предмети по обиму, садржају и начину реализације односно облицима наставе као и обавезе студената дефинишу се студијским програмом докторских студија.

### ***Научна односно уметничка истраживања***

#### Члан 6.

(1) Научна односно уметничка истраживања обавезно подразумевају објављивање остварених научних резултата у научним часописима и презентацију на међународним научним скуповима, односно презентацију остварених уметничких резултата на начин уметничке комуникације са јавношћу уобичајен за поједине облике уметности.

(2) Полазним истраживањем везаним за пријаву докторске дисертације студент се бави у циљу избора проблема, радног назива теме и литературе, а научна односно

уметничка истраживања везана за израду докторске дисертације обављају се под надзором ментора.

(3) Научноистраживачке односно уметничке активности по обиму, садржају и начину реализације, као и обавезе студената дефинишу се студијским програмом докторских студија.

### ***Докторска дисертација и докторски уметнички пројекат***

#### **Члан 7.**

(1) Докторска дисертација односно докторски уметнички пројекат је обавезни завршни део студијског програма докторских студија.

(2) Докторска дисертација односно докторски уметнички пројекат је оригиналан научни рад односно уметнички пројекат студента докторских студија у одређеној научној или интердисциплинарној области односно уметности којим се даје нови научни односно уметнички резултат и доприноси развоју научне мисли односно уметности.

(3) Докторска дисертација у уметности је уметнички пројекат који чини изложба уметничких радова, односно позоришна представа, филм, радио или телевизијска емисија, композиција, концерт или сценско извођење музичког дела, солистички концерт и сл., и писмени рад који се односи на докторски уметнички пројекат.

(4) Стицање доктората уметности и поступак реализације докторског уметничког пројекта уређују се другим општим актом који доноси Сенат Универзитета на предлог Наставно уметничког научног већа Академије уметности.

### ***Језик докторских студија***

#### **Члан 8.**

(1) Универзитет и факултет организују и изводе докторске студије на српском језику, у складу са дозволом за рад.

(2) Универзитет и факултет могу организовати и изводити докторске студије односно поједине делове докторских студија, као и организовати израду и одбрану докторске дисертације на језику националне заједнице и страном језику, у складу са статутом, исказаним потребама и својим могућностима .

(3) Докторска дисертација се израђује и брани на језику на којем се реализује студијски програм, а ако је докторска дисертација на језику националне заједнице или страном језику обавезно садржи испред рада и садржаја рада, резиме на српском језику у обиму до једне странице који објашњава основне аргументе теме или научних открића у докторској дисертацији, а целокупна административна документација о одбрани води се двојезично (и на српском језику).

(4) Докторска дисертација се може написати и бранити на енглеском језику и ако се студије не реализују на том језику, под условом да студијски програм то омогућава и да чланови комисије за оцену и одбрану владају тим језиком, при чему се прави проширени извод на српском језику у обиму од најмање 10 и не више од 25 страна, у формату А4 или адекватном обиму у другом формату.

(5) Уколико је странац који не влада довољно српским језиком члан комисије и учествује у поступку пријаве, израде или одбране докторске дисертације као завршног дела студијског програма који се реализује на српском језику, извештаји, оцене, друга документација као и докторска дисертација раде се на српском језику и на енглеском језику, с тим што на енглеском језику може бити написан и само резиме докторске дисертације у обиму од најмање 10 и не више од 25 страна у формату А4 или адекватном обиму у другом формату, а приликом одбране, Универзитет односно факултет се стара да буду обезбеђени услови за међусобно разумевање свих учесника у одбрани и за праћење

и разумевање језика јавне одбране докторске дисертације на којој присуствују друга заинтересована лица.

### ***Напредовање студента***

#### Члан 9.

(1) Студијске обавезе и услови напредовања студената утврђени су студијским програмом докторских студија, статутом и другим општим актима Универзитета и факултета који се односе на напредовање студената на основним и дипломским академским студијама.

(2) Докторску дисертацију односно докторски уметнички пројекат студент је дужан да одбрани најкасније до престанка статуса студента у складу са законом односно до истека рока који се одређује у двоструком броју школских година потребних за реализацију студијског програма докторских студија.

(3) Студенту се на лични захтев може продужити рок за израду и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта у случајевима утврђеним законом за мировање статуса студента за онолико времена колико су трајали разлози због којих је студенту одобрено мировање статуса студента, као и из других оправданих разлога, али у том случају највише за једну годину.

### ***Руководилац докторских студија односно руководилац студијског програма докторских студија***

#### Члан 10.

Сенат Универзитета односно наставно научно веће факултета може именовати руководиоца докторских студија, односно руководиоца студијског програма докторских студија и утврдити њихова овлашћења права и обавезе.

### ***Саветник студента докторских студија***

#### Члан 11.

(1) Студенту докторских студија Сенат Универзитета односно наставно-научно веће факултета именује саветника који се, по правилу, одређује и за ментора.

(2) Саветник помаже студенту у избору наставних предмета, помаже му током студија и прати његов рад и резултате, посебно му помаже у избору одговарајуће литературе, упућује га у научно истраживачки рад и помаже му у обликовању семинара и вежби и у припреми теме за пријаву докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта.

(3) Саветник је дужан најмање једном месечно у току зимског и летњег семестра да одржи консултације са студентом докторских студија.

### ***Ментор за израду докторске дисертације***

#### Члан 12.

(1) За ментора за израду докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта (у даљем тексту: ментор) може бити именован наставник Универзитета односно факултета који је у радном односу на факултету који реализује студијски програм докторских студија као и наставник који је у радном односу на другом универзитету односно факултету или научној установи, који има потребну научну односно уметничку способност из области проблематике докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта.

(2) Лице изабрано у научно звање у складу са законом којим је регулисана научно-

истраживачка делатност, поред права да учествује у извођењу наставе и испита на докторским студијама, да буде члан комисије за оцену подобности кандидата, теме и ментора и члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, може бити и ментор ако је у сталном радном односу у научноистраживачкој установи (у даљем тексту: научни радник).

(3) За ментора за израду докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта могу бити именована два наставника односно два научна радника под условом да оба наставника односно научна радника имају потребну научну односно уметничку способност.

(4) За ментора може бити именован наставник односно научни радник који је способан за извођење наставе на докторским студијама и има најмање 5 научних радова објављених или прихваћених за објављивање у научним часописима из одговарајуће области студијског програма са листе министарства надлежног за науку, у последњих 10 година и који испуњава следеће допунске критеријуме у оквиру образовног научног односно образовно уметничког поља:

- за поље природно-математичких наука за ментора може бити именован наставник односно научни радник који има најмање 5 радова објављена у часопису са ISI листе;
- за поље друштвено-хуманистичких наука за ментора може бити именован наставник односно научни радник који има најмање 3 рада објављена или прихваћена за објављивање у часопису са SSCI листе;
- за поље медицинских наука за ментора може бити именован наставник односно научни радник који има најмање 5 радова објављена у часописима са ISI листе;
- за поље техничко-технолошких наука за ментора може бити именован наставник односно научни радник који има најмање 5 радова објављена у часописима са ISI листе;
- за поље ументости за ментора може бити именован наставник који има најмање 3 репрезентативне референце утврђене као услов за избор у звање наставника Универзитета и испуњава услове утврђене овим Правилима.

(5) Наставник односно научни радник може истовремено да буде ментор за израду највише пет докторских дисертација, односно докторских уметничких пројеката.

(6) Ментор је дужан да ефективно и благовремено помаже студенту при избору теме докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта, подношењу пријаве за израду докторске дисертације односно докторско уметничког пројекта, утврђивање структуре рада, избора метода научноистраживачког односно уметничког рада, избора литературе и да студенту пружа другу стручну помоћ у изради докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта и научноистраживачким односно уметничким активностима.

(7) Ментор је дужан да прегледа докторску дисертацију односно докторски уметнички пројекат у року од 30 дана од дана пријема докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта и одлучи о давању писмене сагласности да је студент може предати на оцену. На захтев ментора, Сенат Универзитета односно наставно научно веће факултета може продужити овај рок, из оправданих разлога, за још 30 дана.

(8) У колико ментор без оправданог разлога у дужем временском периоду не испуњава своје обавезе или из оправданих разлога није у могућности да их обавља, кандидат може иницирати промену ментора. Одлуку о промени ментора, на предлог наставно-научног већа факултета, доноси Сенат Универзитета.

(9) Уколико ментор није у могућности да у дужем временском периоду врши своје дужности из оправданих разлога, или разлога који се могу уписати у кривицу кандидата,

ментор може иницирати престанак улоге ментора. Одлуку о промени ментора, на предлог наставно-научног већа факултета, доноси Сенат Универзитета.

(10) Ментор се именује на предлог студента. Ако студент није у могућности да предложи ментора, ментора предлаже Сенат Универзитета односно наставно-научно веће факултета, уз сагласност студента.

## **ДИПЛОМА О СТЕЧЕНОМ НАУЧНОМ НАЗИВУ ДОКТОРА НАУКА ОДНОСНО УМЕТНОСТИ**

### **Члан 13.**

(1) Лице које заврши докторске студије стиче научни назив доктора наука односно доктора уметности.

(2) Лицу из става 1. овог члана Универзитет односно факултет издаје одговарајућу диплому о стеченом научном називу и додаток дипломи ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања и постигнуте резултате током студија, у складу са законом.

(3) У додатку дипломи Универзитет и факултет могу, по потреби, научном називу из става 3. овог члана додати – после повлаке – и додатно одређење датог назива.

(4) У случају интердисциплинарних, мултидисциплинарних, трансдисциплинарних (ИМТ) студијских програма, научне називе предлаже Сенат Универзитета приликом доношења студијског програма докторских студија који упућује на акредитацију. Чином акредитације програма утврђују се и одговарајући ИМТ научни називи које потврђује Национални савет за високо образовање.

(5) Приликом формулисања научних назива из става 5. овог члана користи се комбинација целине или делова две најважније научне области које чине дати ИМТ програм. Две најважније области и њихов редослед у називу утврђују се на основу релативне величине наставног градива датих научних области и на основу броја ЕСПБ бодова које дате научне области имају у студијском програму докторских студија.

(6) Листу научних назива који се уноси у дипломе из одговарајућих научних области и скраћенице научних назива утврђује Национални савет за високо образовање на предлог Конференције универзитета Србије посебним подзаконским актом.

(7) У међународном промету и у дипломи на енглеском језику скраћеница за научни назив доктора наука је Ph.D, а за доктора уметности Ag.D.

**НАПОМЕНА:** Усвојену примедбу да се у дипломи наведе образовно научно односно образовно уметничко поље није могуће уградити јер је супротно закону.

### ***Оглашавање ништавом, издавање нове и замена дипломе***

### **Члан 14.**

(1) Диплому односно додаток дипломи о стицању научног назива доктора наука односно уметности оглашава ништавом ректор односно декан на основу одлуке Сената Универзитета односно наставно-научног већа факултета, ако утврди да докторска дисертација није оригиналан научни рад односно уметнички резултат рада имаоца дипломе.

(2) Орган из става 1. овог члана доноси одлуку на основу мишљења комисије коју именује из реда угледних академика, емеритуса, редовних професора и научних саветника из уже научне области из које је докторска дисертација и чини је најмање пет чланова од којих је један председник. Ментор не може бити члан ове комисије.

(3) Мишљење комисије из става 2. овог члана ставља се на увид јавности путем

интернет странице Универзитета и факултета најмање 30 дана и у том року приговор могу дати кандидат и друга заинтересована лица.

(4) Сенат Универзитета и наставно-научно веће факултета могу огласити ништавом диплому о стеченом научном називу доктора наука и у случају кад је диплома потписана од неовлашћеног лица или ако ималац дипломе није испунио све испитне и друге обавезе на начин и по поступку утврђеним законом и студијским програмом докторских студија.

(5) Универзитет и факултет могу издати нову диплому и додатак дипломе или извршити замену дипломе и додатка дипломе у складу са законом.

## **ПРИЈАВА, ИЗРАДА И ОДБРАНА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ ОДНОСНО ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА**

### **ПОСТУПАК ПРИЈАВЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ ОДНОСНО ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА**

#### ***Пријава докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта***

##### **Члан 15.**

(1) Студент стиче право да пријави докторску дисертацију односно докторски уметнички пројекат када испуни услове предвиђене студијским програмом докторских студија.

(2) Студент подноси пријаву докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта програмском већу универзитетског центра за интердисциплинарне студије (у даљем тексту: програмско веће универзитетског центра) ако студијски програм докторских студија реализује Универзитет, односно наставно-научном већу или другом стручном органу у складу са статутом факултета ако студијски програм докторских студија реализује факултет.

(3) Пријава докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта обавезно садржи кратку биографију и списак објављених научних и стручних радова, предлог ментора са назнаком његове компетенције, радни наслов теме са предметом и научним циљем истраживања, основне хипотезе од којих се полази, теоријске и експерименталне методе које ће се у истраживању примењивати, резултате полазних истраживања, списак литературе, могућност примене очекиваних резултата и план рада односно програм истраживања са планираним временом за завршетак докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта.

(4) Пријава докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта подноси се сходно обрасцу број 1. који је саставни део ових Правила.

(5) Уз пријаву студент подноси:

1. личне податке за службену евиденцију Универзитета сходно обрасцу број 2. који је саставни део ових Правила и који се чувају у складу са прописима о заштити личних података.
2. биографију са тежиштем на ток образовања и усавршавања,
3. писану сагласност наставника да прихвата да буде ментор за израду докторске дисертације на обрасцу број 3. који је саставни део ових Правила,
4. списак објављених или презентованих научних и стручних односно реализованих уметничких радова као и саме радове.

(6) Уз пријаву, овлашћени радник Универзитета односно одговарајућег факултета, на основу података из службене евиденције, прилаже потврду о испуњеним обавезама и научним истраживањима која су студијским програмом докторских студија утврђена као

услов за пријаву докторске дисертације,

(7) Поступак пријаве, израде и одбране докторског уметничког пројекта и писменог рада ближе се уређује другим општим актом који доноси Сенат на предлог Академије уметности односно Стручног већа за поље уметности.

### ***Усвајање пријаве докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта***

#### **Члан 16.**

(1) Пријаву докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта усваја програмско веће универзитетског центра уз сагласност координационог већа АЦИМСИ, ако студијски програм докторских студија реализује Универзитет, односно наставно-научно веће или други надлежни стручни орган факултета на основу оцене да пријава садржи прописане елементе и прилоге утврђене чланом 14. став 5. Ових Правила.

(2) Ако орган из става 1. овог члана не усвоји пријаву докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта обавезан је да образложи такву одлуку и да упути студента и предложеног ментора на поступање у циљу отклањања недостатка пријаве докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта назначујући рок за поступање.

(3) Ако орган из става 1. овог члана усвоји пријаву докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта именује комисију за оцену подобности кандидата, теме и ментора за израду докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта.

### ***Комисија за оцену подобности кандидата, теме и ментора***

#### **Члан 17.**

(1) Комисија за оцену подобности кандидата, теме и ментора (у даљем тексту: комисија) састоји се од најмање три члана од којих је један председник.

(2) Најмање три члана комисије из става 1. овог члана могу бити наставници односно научни радници који су изабрани у звање из области проблематике докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта од којих најмање један члан комисије није у радном односу на факултету који реализује студијски програм докторских студија.

(3) Комисија за оцену подобности кандидата, теме и ментора може позвати кандидата да образложи циљеве и очекиване резултате и да изложи истраживачки програм са условима за успешан завршетак докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта у року од 30 дана од дана именовања комисије за оцену подобности кандидата, теме и ментора.

(4) Комисија је дужна да у року од 60 дана од дана именовања поднесе извештај о оцени подобности кандидата, теме и ментора на обрасцу број 4. који је саставни део ових Правила.

(5) Члан комисије може издвојити своје другачије мишљење од мишљења већине чланова комисије које је дужан да образложи у писаној форми и да га потпише. Издвојено мишљење чини саставни део извештаја.

(6) Уколико комисија за оцену и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта не достави извештај у року из става 5. овог члана, надлежни орган може формирати нову комисију.

### ***Усвајање извештаја о оцени подобности кандидата, теме и ментора***

#### **Члан 18.**

(1) Извештај о оцени подобности кандидата, теме и ментора усваја програмско ве-



ће универзитетског центра односно наставно-научно веће или други надлежни стручни орган факултета и доставља га Сенату Универзитета на сагласност. Програмско веће универзитетског центра доставља извештај Сенату путем координационог већа АЦИМСИ.

(2) Орган из става 1. овог члана доноси одлуку о усвајању извештаја о оцени подобности кандидата, теме и ментора и о именовану ментора.

(3) Ако орган из става 1. овог члана не усвоји извештај о оцени подобности кандидата, теме и ментора, обавезан је да образложи такву одлуку и да наведе разлоге због којих није усвојио извештај, као и рок за отклањање недостатака. Председник органа из става 1. овог члана може позвати предложеног ментора односно председника комисије за писање извештаја о оцени подобности кандидата, теме и ментора да присуствује седници ако процени да за то има потребе.

(4) На одлуку из става 2. овог члана, председник комисије за оцену подобности, предложени ментор односно студент може уложити приговор органу који није усвојио извештај у року од 15 дана од пријема одлуке или у остављеном року отклонити примедбе и недостатке.

(5) Ако председник комисије за оцену подобности, ментор односно студент у остављеном року не поступи по примедбама односно не уложи приговор, сматраће се да је студент одустао од пријаве докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта.

### ***Давање сагласности на извештај комисије о оцени подобности кандидата, теме и ментора***

#### **Члан 19.**

(1) Сагласност на извештај о оцени подобности кандидата, теме и ментора даје Сенат Универзитета по предходно прибављеном мишљењу стручног већа Сената Универзитета за одговарајуће образовно-научно односно образовно-уметничко поље (у даљем тексту: надлежно стручно веће).

(2) Председник надлежног стручног већа може одлучити да на седницу на којој се разматра захтев за давање сагласности позове предложеног ментора односно председника комисије за оцену подобности кандидата, теме и ментора ако процени да за то има потребе.

(3) Ако надлежно стручно веће да позитивно мишљење о извештају о оцени подобности кандидата, теме и ментора и оцени да су испуњени услови за давање сагласности, доставиће га Сенату Универзитета.

(4) Ако надлежно стручно веће не да позитивно мишљење и сматра да нису испуњени услови за давање сагласности на извештај о оцени подобности кандидата, теме и ментора обавезно је да образложи такву одлуку и да наведе разлоге због којих није дато позитивно мишљење, као и рок за отклањање недостатака.

(5) Мишљење надлежног стручног већа из става 4. овог члана доставља се факултету у року од 8 дана од дана одржавања седнице.

(6) Уколико комисија за оцену подобности кандидата, теме и ментора у року од 30 дана не поступи по примедбама и сугестијама, надлежни орган може формирати нову комисију за оцену подобности.

(7) Наставно-научно веће факултета може изјавити приговор Сенату Универзитета ако надлежно стручно веће Сената није дало позитивно мишљење на извештај, у коме наводи разлоге због којих сматра да мишљење надлежног стручног већа није правилно.

(8) Приговор из става 7. овог члана се подноси у року од 15 дана од дана достављања одлуке надлежног стручног већа Сената.

(9) Сенат Универзитета разматра приговор наставно-научног већа факултета о којем се предходно изјаснило надлежно стручно веће и донесу одговарајућу одлуку.

## ПОСТУПАК ИЗРАДЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ ОДНОСНО ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА.

### *Израда докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта*

#### Члан 20.

(1) Након добијања одлуке Сената Универзитета о давању сагласности на извештај о оцени подобности кандидата, теме и ментора студент може приступити изради докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта.

(2) Услови које студент треба да испуни да би докторску дисертацију односно докторски уметнички пројекат предао на оцену утврђени су студијским програмом докторских студија, овим Правилима и општим актима факултета.

(3) Студент доставља рукопис докторске дисертације на мишљење ментору и члановима комисије у меком повезу уз доказ да поред услова из става 2. овог члана има најмање један рад објављен или прихваћен за објављивање у часопису са ISI листе, када је докторат из природно-математичких, медицинских или техничко-технолошких наука, односно најмање један рад објављен или прихваћен за објављивање у часопису са листе министарства надлежног за науку, када су у питању друштвено-хуманистичке науке објављен у току докторских студија из области теме докторске дисертације.

(4) Када ментор да писмену изјаву да прихвата рукопис дисертације, позива кандидата да преда најмање 5 укоричених примерака докторске дисертације као и у електронској верзији и предлаже програмском већу универзитетског центра односно наставно-научном већу или другом надлежном стручном органу факултета да именује комисију за оцену и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта.

(5) Поступак израде докторског уметничког пројекта ближе ће утврдити Сенат другим општим актом на предлог Академије уметности односно Стручног већа за поље уметности.

### *Изглед и садржина докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта*

#### Члан 21.

(1) Докторска дисертација треба да буде написана коректно језички, стилски и технички обликована у складу са савременим поступцима, техником и технологијом израде публикација у области научног односно уметничког рада.

(2) Корице докторске дисертације и прва унутрашња страница садрже текст који је дат на обрасцу број 5. и саставни је део ових Правила.

(3) Иза прве странице треба да стоји посебна страница са кључним документацијским информацијама на српском и енглеском језику сходно обрасцу број 5а. који је саставни део ових Правила.

(4) После странице са кључним документацијским информацијама следи:

- садржај
- резиме дисертације на српском језику
- резиме дисертације на енглеском језику
- оригинални коначни текст дисертације
- списак литературе

(5) После прве странице докторска дисертација може да има посебне странице које садрже посвету, захвалнице, речник, слика или графикона, списак скраћеница и сл.

(6) Изглед и садржину докторског уметничког пројекта утврдиће Сенат посебним општим актом на предлог Академије уметности односно Стручног већа за поље умет-

НОСТИ

***Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта***

Члан 22.

(1) Сенат Универзитета односно наставно-научно веће или други надлежни орган факултета именује комисију за оцену и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта (у даљем тексту: комисија) коју чине најмање три члана изабрана у звање наставника односно научног радника из области проблематике докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта и који испуњавају услове за извођење наставе на докторским студијама. Најмање један члан комисије није у радном односу на факултету који реализује студијски програм докторских студија .

(2) Ментор може, а не мора, бити члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта, али не може бити председник.

(3) Комисија је дужна да извештај о оцени докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта достави наставно-научном већу факултета у року од 60 дана од дана именованја. Члан комисије може издвојити своје другачије мишљење од мишљења већине чланова комисије које је дужан да потпише и образложи у писаној форми. Издвојено мишљење је саставни део извештаја.

(4) Извештај о оцени докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта садржи податке који се налазе у обрасцу број 6. који је саставни део ових Правила.

(5) Уколико комисија за оцену и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта не достави извештај у року из става 3. овог члана, надлежни орган може формирати нову комисију.

***Усвајање извештаја о оцени докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта***

Члан 23.

(1) Достављени извештај о оцени докторске дисертације и докторску дисертацију ректор односно декан или друго овлашћено лице ставља на увид јавности објављивањем на интернет страници Универзитета и факултета у трајању од 30 дана. Рок од 30 дана тече истовремено о чему се старају овлашћена лица Универзитета и факултета.

(2) По истеку рока из става 1. овог члана, програмско веће универзитетског центра односно наставно-научно веће или други надлежни стручни орган факултета разматра извештај о оцени докторске дисертације са евентуалним примедбама и доноси одлуку да се извештај о оцени докторске дисертације усвоји, одбије или врати на допуну односно измену.

(3) Ако орган из става 2. овог члана усвоји извештај о оцени докторске дисертације, доставља га Сенату Универзитета на сагласност.

(4) Ако орган из става 1. овог члана одбије да усвоји извештај о оцени докторске дисертације, дужан је да такву одлуку образложи и наведе разлоге због којих није усвојио извештај.

(5) Уколико комисија у року од 30 дана не поступи по примедбама и сугестијама, надлежни орган може формирати нову комисију за оцену докторске дисертације.

(6) Уколико комисија није дала позитивну оцену докторске дисертације, обавезно наводи разлоге за доношење негативне оцене и предлаже да орган из става 2. овог члана докторску дисертацију одбије или врати на допуну, односно измену.

(7) Уколико кандидат у року од највише 6 месеци од дана пријема обавештења о таквој одлуци не поступи по примедбама и сугестијама, сматра се да је одустао од да-

љег рада на докторској дисертацији.

(8) Одбијену докторску дисертацију кандидат не може поново пријавити.

(9) Начин стављања на увид јавности докторског уметничког пројекта и писменог рада и оцене докторског уметничког пројекта као и усвајање извештаја о оцени докторског уметничког пројекта утврдиће се другим општим актом Сената на предлог Академије уметности и Стручног већа за поље уметности.

### ***Давање сагласности на извештај о оцени докторске дисертације***

#### **Члан 24.**

(1) Сагласност на извештај о оцени докторске дисертације даје Сенат Универзитета по предходно прибављеном мишљењу надлежног стручног већа.

(2) Програмско веће универзитетског центра доставља Сенату Универзитета захтев за давање сагласности на извештај са мишљењем Координационог већа АЦИМСИ о испуњености услова.

(3) Захтев за давање сагласности на извештај подноси се на обрасцу број 7. који је саставни део ових Правила. Уз захтев доставља се одлука о усвајању извештаја и извештај о оцени докторске дисертације.

(4) Председник надлежног стручног већа може одлучити да на седницу на којој се разматра захтев за давање сагласности на извештај о оцени докторске дисертације позове ментора ако процени да за то има потребе.

(5) Ако надлежно стручно веће да позитивно мишљење о извештају о оцени докторске дисертације и да су испуњени услови за давање сагласности, доставиће га Сенату Универзитета.

(6) Ако надлежно стручно веће не да позитивно мишљење и сматра да нису испуњени услови за давање сагласности на извештај о оцени докторске дисертације обавезно је да образложи такву одлуку и да наведе разлоге због којих није дато позитивно мишљење.

(7) Одлука надлежног стручног већа из става 6. овог члана доставља се факултету у року од 8 дана од дана одржавања седнице.

(8) Наставно-научно веће факултета може поступити у складу са мишљењем стручног већа или изјавити приговор Сенату Универзитета, ако надлежно стручно веће Сената није дало позитивно мишљење на извештај о оцени докторске дисертације у коме наводи разлоге због којих сматра да мишљење надлежног стручног већа није правилно.

(9) Одговор из става 8. овог члана, факултет подноси у року од 30 дана од дана достављања одлуке надлежног стручног већа Сената.

(10) Сенат Универзитета разматра приговор наставно-научног већа факултета и доноси одговарајућу одлуку.

### ***Одбрана докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта***

#### **Члан 25.**

(1) По добијеној сагласности Сената Универзитета, ректор односно декан у договору са председником комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, одређује место, датум и време одбране докторске дисертације.

(2) Одбрана докторске дисертације је јавна и обавља се пред комисијом у пуном саставу.

(3) О месту, дану и часу одбране докторске дисертације, личном имену студента и називу докторске дисертације обавештава се јавност путем интернет странице Универзитета односно факултета, најмање 5 дана пре одбране.

(4) Кандидат може повући докторску дисертацију до почетка одбране.

(5) Одбрана докторске дисертације започиње тако што председник комисије за оцену и одбрану докторске дисертације закључује да су испуњени сви услови за одбрану докторске дисертације који су утврђени законом, Статутом Универзитета и факултета, овим Правилима и другим општим актима факултета, а затим саопштава закључке комисије.

(6) Након излагања из става 5. овог члана, студент износи краћи резиме докторске дисертације резултате и закључке до којих је дошао, а затим чланови комисије за оцену и одбрану докторске дисертације постављају питања.

(7) По завршеном излагању студента и датим одговорима на питања, председник комисије за оцену и одбрану докторске дисертације објављује да је одбрана завршена, комисија се повлачи и, без присуства јавности, доноси одлуку да ли је студент одбранио или није одбранио докторску дисертацију.

(8) Оцена докторске дисертације гласи „одбранио докторску дисертацију“ или „није одбранио докторску дисертацију“

(9) Након повратка комисије, председник позива све присутне да устану и о донетој одлуци комисије за оцену и одбрану докторске дисертације обавештава студента и присутна лица.

(10) О току одбране докторске дисертације води се записник који потписују сви чланови комисије за оцену и одбрану докторске дисертације.

(11) Ток одбране докторског уметничког пројекта утврдиће Сенат посебним општим актом на предлог Академије уметности односно Стручног већа за поље уметности.

### ***Промоција доктора наука односно доктора уметности***

#### **Члан 26.**

(1) Диплома о стеченом академском називу доктора наука односно уметности уручује се приликом јавног свечаног проглашавања кандидата за доктора наука односно уметности.

(2) Промоцију доктора наука односно уметности и уручивање дипломе обавља ректор.

(3) Факултет доставља Универзитету захтев за промоцију доктора наука односно уметности уз који прилаже записник о одбрани докторску дисертацију односно писмени рад и извештај о оцени реализованог докторског уметничког пројекта и диплому коју је издао факултет

(4) Промоцији доктора наука односно уметности присуствују проректори, декани, ментор, чланови комисије за оцену и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта и друга лица.

### ***Поступак промоције***

#### **Члан 27.**

(1) Декан факултета који реализује студијски програм докторских студија који је кандидат завршио, саопштава биографију кандидата, његову стручну, научну и друштвену активност, закључак комисије за оцену и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта и датум одбране, као и податке према обрасцу број 8. који је саставни део ових Правила.

(2) Ментор односно члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта саопштава назив и садржину докторске дисертације и научне резултате до којих је кандидат дошао сходно обрасцу број 9. који је саставни део ових Правила.

(3) Промоција доктора наука односно уметности завршава се констатацијом ректора да су испуњени сви услови за проглашење кандидата за доктора одређене области наука односно уметности и уручивањем дипломе.

(4) До додељивања дипломе доктора наука односно уметности Универзитет односно факултет издаје уверење о завршеним докторским студијама.

(5) Универзитет води евиденцију о промовисаним докторима наука односно уметности са подацима које утврђује ректор.

## **ПРЕЛАЗНЕ ОДРЕДБЕ**

### **Члан 28.**

Ова Правила примењују се почев од прве године докторских студија које се реализују по акредитованим студијским програмима докторских студија.

### **Члан 29.**

На докторске студије које се реализују по студијским програмима докторских студија донетим након ступања на снагу Закона о високом образовању и сматрају се акредитованим, до доношења акта о њиховој акредитацији примењују се ова Правила, с тим што:

1. у пољу друштвено-хуманистичких наука, један рад објављен у часописима са SSCI листе, који је чланом 11. став 4. ових Правила утврђен као услов за именовање ментора, може бити замењен са две објављене монографије.

Ментори, који су испуњавали услове по критеријумима важећим до усвајања измена и допуна овог Правилника (25.02.2012.), остају на „листи ментора“ закључно са 30.09.2015. године, за трогодишње, односно до 30.09.2016. године за четворогодишње студијске програме, до ког дана могу бити именовани за ментора докторске дисертације.

### **Члан 30.**

(1) Докторат наука може да стекне и лице које је академски назив магистра наука стекло по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању („Сл. Гласник РС“ број 76/2005, 100/2007 – аутентично тумачење, 97/2008, 44/2010 и 93/2012) ако докторску дисертацију одбрани најкасније до 30. септембра 2016. године, а према прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању.

(2) На лица из става 1. овог члана примењују се одредбе ових Правила које нису у супротности са ранијим прописима, а неће се примењивати члан 11. став 4. и члан 19. став 3. ових Правила.

### **Члан 31.**

(1) Ова Правила ступају на снагу осмог дана од дана објављивања на интернет страници Универзитета.

(2) Одлуке Сената Универзитета о изменама и допунама критеријума за изборе у звања и усвојене на седници 20.12.2012. године и 17.01.2013. године, саставни су део ових Правила, са даном ступања на снагу одређен самим одлукама.

**ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА**

Проф. др Мирослав Весковић, ректор